AUMENTO LA NAFTA

ESPECIAL, $ 18.000, COMUN, 15.000; KEROSENE, 11.000.

TAMBIEN SERVICIO PUBLICO; 2 DE ENERO, TRANSPORTES

Por resolución del Ministerio de Economía se dispuso ajustar a partir de las 14 horas, el precio de todos los combustibles. La motonafta super costará 180 pesos, la común 150, el kerosene 110, el gas oil 110, el diesel oil 70 y el fuel oil 44.

El Ministerio de Economía, señala, además, que se decidió un reajuste en las tarifas de servicios públicos y las empresas del Estado, o del área de Economía "ubicándolas dentro de las previsiones presupuestarias aprobadas por el Poder Ejecutivo.

Además, en el transcurso del día de hoy se darán a conocer las tarifas de los transportes públicos de pasajeros que comenzarán a regir a partir del 2 de enero próximo, según se informó este mediodía.

LLORA EL MUNDO LA MUERTE DE CHAPLIN



La muerte de Carlitos Chaplin es un poco la muerte de la sonrisa del mundo. Carlitos falleció ayer, en Suiza, rodeado de sus seres queridos y será sepultado en la intimidad. Sin embargo, el corazón de millones de personas estará junto a su tumba, en el momento del adiós. (Más información en las páginas 9, 10, 11 y 12.)

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XV - Bs. As., Lunes 26 de Diciembre de 1977 - Nº 4.743 - $ 90

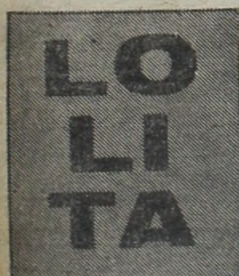
RECARGO VIA AEREA $ 25.-



ESPECTACULAR. Ocho dotaciones de bomberos debieron combatir el incendio que esta mañana destruyó dos diques flotantes de Obras Públicas en la Isla Demarchi. La chispa de un soldador encendió restos de petróleo.

BOMBERO DESTROZADO Y OTRO HERIDO EN UN INCENDIO

• Información Página 20











EXPECTATIVA SALARIAL

Martínez de Hoz Despejará las Incógnitas

Poco a poco van surgiendo indicios que despejan en alguna medida el telón de misterio que pende sobre la política salarial para el año 1978. En medios económicos circularon durante los últimos días versiones coincidentes en señalar que para el sector privado los salarios podrían alcanzar un incremento del 35 % con un margen de flexibilidad para las empresas oscilante entre un 10% y un 15%, en tanto que para el sector estatal los aumentos se escalonarían con un criterio selectivo entre el 45% y el 54 %. Probablemente las expectativas sobre el tema queden satisfechas recién cuando José Alfredo Martínez de Hoz pronuncie su discurso, a fin de año, para trazar un panorama de la economía nacional en los últimos doce meses y para repasar todo lo hecho desde que inició su gestión al frente de Hacienda.

♦ SECTOR PRIVADO

Las pautas salariales para el sector privado quedaron fijadas al cabo de una reunión de cuatro horas de duración del Presidente de la Nación con los ministros de Trabajo, general Horacio T. Liendo, y de Economía, doctor Martínez de Hoz. El acuerdo sucedió a dos meses de discusiones entre los titulares de ambas carteras y, al parecer, fue necesaria una decisión del teniente general Videla para que la situación quedara por fin definida. Como ya dijimos, los índices de incremento alcanzarían el 35 % en el transcurso del año, con márgenes de flexibilidad para las empresas, según el aumento de la productividad, que irían del 10 % al 15 %, todo esto acompañado por periódicas actualizaciones de los salarios básicos por actividad.

♦ ESTATALES

Simultáneamente trascendió que los salarios de los trabajadores públicos se verían aumentados a lo largo de 1978 en una proporción que oscilaría entre el 45 y el 54 por ciento, con mayores índices para las categorías más elevadas de acuerdo con el propósito oficial de jerarquizar el sector.

♦ DISCURSO

En lo que hace al discurso del ministro Martínez de Hoz, se sabe que será difundido por la cadena nacional de radio y televisión. Consistirá básicamente en el ordenamiento de datos sobre la evolución económica del país durante el año que termina, pero contendrá también algunos anuncios.

Así es que se espera que anticipe la reapertura del mercado a término de divisas a partir del 2 de enero, como último paso para la total liberación del mercado cambiario. También referirá que el presupuesto de 1977 se cerró con un déficit del 3 % del producto Bruto Interno lo que equivaldría a 590.000 millones de pesos. También citará el ministro los principales indicadores de la economía, tales como la inversión bruta fija que en este año habría ascendido al 30 % del PBI. En lo que hace al sector externo, Martínez de Hoz apuntaría que las exportaciones alcanzaron los 5.500 millones de dólares, con un saldo favorable de 1.500 millones de dólares, por lo que las reservas habrían alcanzado los 4.500 millones de dólares, en tanto las de libre disponibilidad andarían cerca de los 2.800 millones de dólares.

ANDINISTAS RUMBO A LA "PUNTA" DEL ACONCAGUA

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — Tres grupos humanos compuestos por andinistas se dirigieron desde esta ciudad hacia Puente del Inca, desde donde habrán de intentar la ascensión del cerro Aconcagua.

Uno de esos grupos, que integran los deportistas venezolanos Carlos Reyes, Esteban Inciarte, Freddy Matos y Judith Patiño abordarán la peligrosa escalada del alto pico por la ruta de Los Polacos, informaron allegados a los andinistas.

Los restantes grupos, uno integrado por los mexicanos Mario Solano Azar, Federico Urquijo y Carlos Zolano Azar y el otro por el argentino Daniel Feinstein y el suizo Antonio Kalin, emprenderán la misma suerte que los anteriores pero utilizando como itinerario la ruta Norte o normal.

Para el caso del grupo que integra el deportista argentino, se ha dispuesto que solo podrán iniciar la escalada del Aconcagua si cuentan para ello con el apoyo de otros andinistas, decisión que adoptó la Asociación Mendocina de Actividades de Montaña por razones de seguridad, teniendo en cuenta los riesgos que se presentan en las agotadoras jornadas.

EL TROPEZON MALDITO: SE CAYO Y PERDIO VIRILIDAD

CHRISTIANSTED (Islas Vírgenes norteamericanas), 26 (UPI). — Una pareja de Greenwich, Connecticut, demandó a un hotel de lujo en la isla de Santa Cruz por un total de 800.000 dólares, afirmando que el esposo "de unos 60 años", perdió la capacidad de hacer el amor a su esposa por una caída que sufrió mientras era huésped del hotel.

Irvin y Jean Mosheire presentaron una demanda por negligencia contra el hotel St. Croix-By-The Sea en un tribunal federal en Christiansted, la principal ciudad de la isla de Santa Cruz.

Moshier dijo que cayó el tres de mayo de 1977 cuando se levantó para ir al cuarto de baño. No había pasamanos, ni postes ni nada de donde los huéspedes podían asirse en un desnivel de 20 centímetros en la ruta al cuarto de baño, dijo.

Moshier sufrió la fractura de la cadera izquierda y fue hospitalizado.

Demanda a la St. Croix Hotel Corporation por 750.000 dólares por pérdida de empleo y dolores. También porque no puede obtener los placeres normales de la vida y requiere el uso de un bastón para caminar.

Su esposa Jean demanda a la corporación por 50.000 dólares porque perdió los servicios de su esposo y sus relaciones conyugales, incluyendo las sexuales.

Moshier, de acuerdo al abogado local Jeffrey Respick, tiene "unos 60 años".

♦ JUEZ INMORAL

CUCUTA (Colombia), 26 (EFE). — El juez promiscuo de la población colombiana de Teorama, Abacuc Velásquez Reyes, fue detenido hoy por orden judicial, acusado de peculado y concusión.

Según se informó, el juez incurrió presuntamente en tales delitos cuando desempeñaba el mismo cargo en poblaciones de la provincia del Meta.

Al parecer, Velásquez Reyes cometió irregularidades que afectan los intereses gubernamentales, en cuantía no revelada por las autoridades judiciales.

El juez fue capturado en la localidad de Teorama (provincia de Norte de Santander) y trasladado a Cucuta.

Londres: Incautan "LSD" Como Para Dopar Toda Europa

CARDIFF (País de Gales), 26 (EFE). — El mayor contrabando de drogas capturado en Gran Bretaña, fue realizado por la policía.

En una incursión policial en una aislada finca de la comarca de Dyfed-Powys, los agentes confiscaron 13 millones de tabletas de "LSD" valoradas en el mercado negro en cerca de 200 millones de dólares.

El descubrimiento ha sido fruto de varios meses de pacientes investigaciones por parte de los detectives de la brigada de Narcóticos.

♦ TORPES

STANFORD (Connecticut), 26 (UPI). — Cinco delincuentes torpes que asaltaron un banco en esta ciudad, robaron más de 5.000 dólares, pero no se los podieron llevar.

Según la policía, tres de los ladrones llevaban gorros de nieve que les cubrían la cara y uno llevaba una pistola cuando entraron a la sucursal del Hartford National Bank.

Después de ordenar a los 8 empleados y a los 4 clientes que había en el interior que se tendieran en el suelo, dos de los ladrones se precipitaron sobre las cajas y metieron el dinero que encontraron dentro de maletines.

EN CUESTION DE TURISMO, TODO SALIO ¡10 PUNTOS!

BAHIA BLANCA, 26 (De nuestro corresponsal). — "1977 se ha constituido en un año positivo para el turismo argentino", dijo en Bahía Blanca el subsecretario de Turismo de la Nación, Antonio Torrejón, formuló declaraciones durante la escala técnica que efectuó el avión en Comandante Espora y que lo conduce de la Capital Federal hacia Trelew —de donde proseguirá a Puerto Madryn— para pasar la festividad de Navidad junto a sus familiares.

Opinó también que se alcanzaron logros importantes como ser la presencia Argentina en los principales organismos internacionales de turismo, añadiendo que se ha notado el significativo interés de los operadores internacionales por ofrecer la plaza turística de nuestro país.

♦ IMPORTANCIA

Destacó que se alcanzó éxito en las recientes intervenciones en las reuniones de la Federación Universal de Agentes de Viajes, cumplida en Miami, la que decidió celebrar sus deliberaciones en 1979 en Argentina.

"Esto —agregó Torrejón— brindará la oportunidad que los más importantes operadores turísticos llegarán a nuestro país". Explicó que el interés por la promoción turística de Argentina también lo observó la anterior semana en Washington donde asistió a las deliberaciones de los países miembros de la OEA que consideraron aspectos vinculados con el desarrollo del turismo. Reveló el funcionario nacional que en abril venidero una reunión similar se llevará a cabo en nuestro país.

"PAZ ES UN CANTO A LA VIDA"

MENSAJE NAVIDEÑO DEL PRESIDENTE

"La paz que queremos y deseamos vivir tampoco es la tregua contra aquellos que aún hoy pretenden perturbarla a través de la destrucción e incluso de la muerte. Porque justamente la paz es lo contrario, es un canto a la armonía, es un canto a la vida. Por eso decimos que queremos una paz que merezca ser vivida". Lo expresó el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla en el mensaje dirigido en la noche del día 24 a todo el país con motivo de la fiesta navideña, desde la ciudad de Caucete, destruída por un terremoto el 23 de noviembre último.

El presidente Videla, en su mensaje, expresó textualmente: "En esta noche en la cual el mundo cristiano se apresta a celebrar la fiesta de la Navidad, quiero, a través de mi voz, hacer llegar un mensaje a todo el pueblo argentino. Lo hago en mi triple condición de presidente de la Nación, de padre familia y de soldado.

"Quisiera también que en este mensaje quedaran incluídos todos aquellos integrantes de colectividades extranjeras que, sin ser nativos de esta tierra, viven en este suelo con la sola condición de su buena voluntad y que, con su esfuerzo generoso, han contribuido a plasmar la grandeza de la Nación.

"Pero fundamentalmente quiero llegar a todas y a cada una de las familias. Esas familias que constituyen la célula vital de la sociedad por ser maestros en la fe, por ser escuelas de justicia, por ser templos de amor. A estas familias quiero llegar sumándome a su intimidad, para poder reflexionar en conjunto sobre el tema central de esta celebración.

"El misterio de Dios echo hombre a través del nacimiento de su hijo, Jesús, que hoy celebramos, es el ejemplo más noble, más sublime del amor, que registra la Humanidad. Y es justamente en este amor, así concebido, que se inspira la paz que hoy todos nos deseamos'.

"Pero la paz no simplemente debe ser deseada; tampoco debe ser solamente pedida y, menos aún, negociada. La paz —lo hemos dicho y repetido— debe ser ganada. Pero una paz que merezca ser vivida y por eso, para nosotros, la paz que deseamos vivir no es el olvido de aquéllos que, a través de la violencia de uno y otro signo, fueron justamente quienes quebraron nuestra paz. Para nosotros, la paz que queremos y deseamos vivir tampoco es la tregua contra aquellos que aún hoy pretenden perturbarla a través de la destrucción e incluso de la muerte. Porque justamente la paz es lo contrario, es un canto a la armonía, es un canto a la vida. Por eso decimos que queremos una paz que merezca ser vivida.

"Una vida que le permita al hombre su realización plena como persona, en un clima de dignidad y con libertad. Una libertad que permita ejercer plenamente todos nuestros derechos, pero que lleve consigo, también, el duro deber de hacernos responsables de nuestras obligaciones. Esa es la paz que queremos ganar, porque es la forma de paz que merece ser vivida.

"Pero éste no puede ser solamente el esfuerzo de pocos, debe ser precisamente el esfuerzo de todos los argentinos en beneficio de toda la Argentina. Y así, con el esfuerzo de todos, podremos realmente instaurar, en su tiempo, una democracia que sea auténtica, fuerte, estable y moderna. Porque es ésta, la democracia, el camino idóneo, el único dentro del cual puede transitar el estilo de vida nacional.

"Si esa es la paz que deseamos, que consideramos que es la paz que queremos vivir, la lucha no acepta más demoras. Es necesario, desde ya, hacernos todos al propósito de construir la paz tal como la concebimos. Debemos empezar por encontrarnos en paz con nosotros mismos, con nuestra conciencia, única forma de poder intentar la posibilidad de encontrarnos en paz con nuestro prójimo, porque es solo a través de sentirnos plenamente en paz con nosotros y con nuestro prójimo que podemos pensar en hallarnos en paz con Dios, que es la expresión más sublime del amor."

♦ A HOMBRES Y MUJERES, JOVENES Y NIÑOS

"Compatriotas: Usted señora, usted señor, que con su esfuerzo cotidiano ha dado muestras más que acabadas de madurez y de comprensión a este proceso. A vos, joven, y a vos, niña, que formas parte de esa espléndida juventud argentina que es físicamente vital, emotivamente inestable, pero moralmente idealista. A vos también, pequeño, que vivis todavia la alegría de tu inocencia.

"A todos los convoco bajo el signo de la unión nacional, dentro del ámbito de la familia, frente a frente con el rostro de ese Niño Dios, para que hagamos un examen de nuestras conciencias y analicemos nuestros comportamientos, sin ningún atisbo de soberbia y empecemos, en primer término, por dar gracias a Dios, Nuestro Señor, por todos los beneficios de su mano generosa aceptando, con toda humildad, los aciertos de nuestro desempeño.

"Pidamos a Dios, Nuestro Señor, perdón por nuestros errores y seamos severos al considerarlos porque hemos errado tal vez mucho por la acción, pero, también, porque no es menos grave haber pecado por omisión, dejando de hacer el bien que pudimos realizar.

"Finalmente, pidamos a Dios, Nuestro Señor, que nos de el coraje necesario para asumir el compromiso de la hora: ganar la paz, esa paz que merezca ser vivida, esa paz que hoy desean todos los argentinos de buena voluntad. Que así sea".

SANSIERRA PIDIO SOLIDARIDAD

CAUCETE, 26 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de San Juan monseñor, Ildefonso María Sansierra, dijo el día 24 en su homilía de la "misa del gallo" que **"estamos escribiendo una página de Patria en la unión y la fraternidad que hará solidarios a todos los sanjuaninos y argentinos en esta noche, en esta hora grávida de dolor, pero no de desconfianza".**

Señaló después que el pueblo de San Juan, en tan luctuosa y trágica hora "está en paz; mezcla su pan con lágrimas pero no se ha borrado ni de sus pupilas ni de sus labios la luz y el rasgo de mansedumbre y bondad que lo distinguen".

Se refirió luego monseñor Sansierra a las ruinas dejadas por el terremoto reciente y dijo que "en ellas crecerán los hombres nuevos que renovarán la faz de la Patria para hacerla bella como antaño en el sol de Mayo y el acta de Julio. En esta noche no se debe cerrar el corazón sino que, llevados por la confianza en el Señor, abrirlo de par en par al amor y a la esperanza, pues Dios hizo al mundo de la nada y los restos de la destrucción son mucho más que la nada". Dijo también: "En una comarca de nuestra provincia cubierta de escombros se levantarán lozanos nuestros domicilios para que en ellos el amor conyugal ardiente y fecundo pueble de niños argentinos la tierra de Laprida, Sarmiento y Fray Justo Santa María de Oro".

"Señor presidente— dijo al finalizar— siempre detrás del P e de Palo nace la aurora. Detrás de las murallas que han erguido los traidores, también nace la aurora, y de entre las ruinas acumuladas por egoismo, mentira y codicia, se levanta airosa la cristiana esperanza de los nobles y patriotas. Que la luz de Belén, la adoración de los ángeles a Dios Todopoderoso y el augurio de paz a los hombres de buena voluntad sea realidad en nuestra patria".

"PARTICIPACION CIUDADANA"

BASE MARAMBIO, Antártida Argentina, 26 (De nuestro enviado Especial).— El comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Ramón Agosti, dijo en su mensaje navideño que el esfuerzo de los hombres de su arma **"No será unitario", pues "este proceso de reorganización nacional que, preciso es reiterarlo, no tiene plazos sino metas, irá abriendo paulatinamente las puertas a la participación ciudadana. "Solo se exigirá para ello un compromiso de virtud, trabajo, solidaridad y sacrificio"**, señaló al respecto Agosti, quien dedicó una salutación de Nochebuena desde el espacio antártico argentino a **"todos los hombres y mujeres que integran la Fuerza Aérea".**

♦ TEXTO DEL MENSAJE

El texto íntegro del mensaje del comandante en jefe de la Fuerza Aérea expresa: "Desde la Antártida argentina, en la Nochebuena de la cristiandad, me dirijo a todos los hombres y mujeres que integran la Fuerza Aérea. Hombres y mujeres que han sabido demostrar su temple tanto aquí, en la porción más vasta y lejana de nuestro inmenso territorio, como allá en las distintas unidades del continente.

"Ellos, aquí y allá, han hecho un culto del trabajo esforzado y silencioso que solo tiene como objetivo la grandeza de la patria. Ellos, aquí y allá, son conscientes que mucho se ha hecho y aún queda mucho más por hacer, pero saben ejercitar la memoria y comparar situaciones".

"La Nochebuena es cara al afecto que generá el encuentro hogareño. Nada mejor entonces que el compartirlo con aquellos que sirviendo a la fuerza, y por su intermedio a la Nación, se encuentran hoy en el confín austral del país, cambiando los placeres familiares por el deber sublime del servicio a la patria. Compartir la evocación divina de la Navidad del Señor con vosotros, es compartirla con todos aquellos que anteponen a la satisfacción personal la vocación de servicio, y al fugaz renombre, la cotidiana y silenciosa labor de los que aman a su nación.

"Despedimos un año y nos aprestamos a recibir otro. La división es formal. Porque nuestras tareas de ayer continuarán mañana; pero sirve para evaluar recuerdos y proyectos. Estoy al tanto de lo que significó este año para todo el personal de la fuerza: desvelos; sacrificios; esfuerzos; ...y sinsabores, que no pudimos evitar que se hayan extendido a nuestras familias".

"Y también de lo que les aguarda en 1978: esfuerzos; sacrificios; desvelos; ...y sinsabores, pero retemplada nuestra fe sabiendo que el porvenir está asegurado si sabemos perseverar en nuestros objetivos."

♦ PARTICIPACION PAULATINA

"Pero no será unitario vuestro esfuerzo. Este proceso de reorganización nacional que, preciso es reiterarlo, no tiene plazos sino metas, irá abriendo paulatinamente las puertas a la participación ciudadana. Solo se exigirá para ello un compromiso de virtud, trabajo, solidaridad y sacrificio. Nada más pero también nada menos, que cumplir con el deber de verdaderos patriotas, llenos de confianza y exultantes ante el destino de la Argentina.

JACHAL: VECINOS RECLAMAN AYUDA

SAN JUAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Noticias procedentes de las zonas de Jáchal e Iglesia dieron cuenta de que sigue siendo penosa la situación de vecinos de esas localidades como consecuencia de la destrucción de sus viviendas, en su mayoría precarias a raíz de las inundaciones que se produjeron en 1975 y en 1976 y últimamente.

El terremoto no las afectó, pues sus efectos solo hicieron estragos en la ruta nacional Nº 40, que une esta capital con dicha ciudad. Desde el Ministerio de Bienestar Social de la Nación se les había prometido a los miembros de las comunidades afectadas por dichas inundaciones que les iban a allegar ayuda, sin embargo poco fue lo que se cumplió de esas promesas y ahora se necesita que se reconstruyan las viviendas y que se hagan barrios conforme a las modernas técnicas antisísmicas y que en forma urgente se arreglen los caminos dañados, que son vitales para las poblaciones mencionadas.



POLEMICA SINDICAL

La "Comisión de los 25" Busca Mantener la Unidad

A pesar de todos los buenos augurios navideños, para el movimiento sindical, la finalización de 1977 no significa que en su cúpula dirigente predomine, en los hechos, un sentimiento de unicidad orgánica repetidas veces explicitado. Por lo que se ve, lo que está ocurriendo en la cabeza de la "Comisión de los 25", único nucleamiento legal que se atribuye la representatividad obrera, tal unicidad no pasa de ser una hipótesis de trabajo.

Para los observadores del espectro gremial el debate de fondo entre las distintas corrientes representadas en la "Comisión de los 25" —en general animadas por un mismo signo ideológico aunque tácticamente diferenciadas— podría manifestarse más transparentemente a partir de la segunda quincena de enero, sin que ello signifique el enervamiento de las reuniones que se suceden en estos días, algunas de las cuales —como la efectuada el jueves pasado en un local del barrio de Flores— convocó a representantes de más de 60 gremios intervenidos y no intervenidos.

LARGA CHARLA

Según los organizadores del ágape, se trató de una "comida de trabajo". No hubo discursos pero se charló largo y tendido acerca de la necesidad de procurar la convergencia del movimiento sindical. En ese punto, surgieron los factores que animan el debate entre las distintas corrientes, referidos en general a si la nueva estructura gremial que se está vertebrando en el país tendrá que exhibir un carácter ecuménico —alejada de todo maniqueísmo partidista o ideológico— o si, por el contrario, deberá seguir funcionando por aquellos tradicionales andariveles que le dieron soporte hasta el 24 de marzo del 76.

Como se sabe, el viaje de una representación de la "Comisión de los 25" a los Estados Unidos, para participar del congreso de la central obrera norteamericana (AFL-CIO), precipitó las diferencias entre por lo menos dos de las corrientes anidadas en dicha comisión: la que podríamos calificar de **ortodoxa** y las animadas por un espíritu apartidista.

POLEMICA

El documento que en nombre del sindicalismo argentino debía leer el "taxista" Roberto García en el congreso de la AFL-CIO, tenía un párrafo urticante, polémico, el que provocó la postergación de su lectura.

Al hablar precisamente de la unidad del gremialismo argentino, el citado documento decía que **"en la experiencia argentina, nuestro sindicalismo asienta su unidad en los principios de la justicia social, la independencia económica y la soberanía política. Ellos son los ideales de nuestro sindicalismo".**

Las claras referencias a una consigna política partidista de larga data motivó la resistencia de las otras corrientes de opinión existentes en la cúpula de la "Comisión de los 25".

TEMPORAL EN MENDOZA

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — Se evalúan hoy los daños causados por un violento temporal de lluvia, viento y granizo que se abatió ayer sobre casi todo el territorio del departamento La Paz, distante a unos 113 kilómetros de esta capital.

La tormenta fue de singular violencia, según informaciones provenientes del lugar, y el viento alcanzó ráfagas de más de cien kilómetros por hora, derribando plantíos y algunos árboles, aunque no llegó a dañar viviendas y otras instalaciones.

La lluvia caída también fue muy intensa y el granizo uno de los mayores de los que se tenga memoria, pues inclusive la policía debió alertar radialmente a los automovilistas y conductores de otros vehículos que viajaban por la ruta nacional Nº 7, que circulasen con mucha precaución.

UBALDO MARTINEZ: UNA DOLOROSA DESPEDIDA

Pese al día que había convocado a la familia a la cristiana reunión en torno a los mayores, ayer, cerca del mediodía, una verdadera multitud acompañó los restos del actor Ubaldo Martinez hasta su última morada en el cementerio de la Chacarita. El postrer adiós al queridísimo protagonista de tantos memorables aciertos de la radio, el cine, el teatro y la televisión rioplatense coincidió con la Navidad y el dolor formó parte de la silenciosa caravana de gente de toda condición social que se dio cita en la necrópolis.

Ante una familia atribulada por el hecho, su esposa inconsolable y gran compañera del actor y la gente conocida y anónima que se dieron cita en el peristilo del cementerio, despidió los restos de Ubaldo Martínez en nombre de sus colegas de las tablas el actor Luis Brandoni, con emotivas palabras y acento emocionado y quebrado por el dolor ante la irreparable pérdida, el colega recordó la trayectoria de don Ubaldo y el gran cariño que durante su vida prodigó a todos cuantos se habían acercado a él. En busca de un consejo, de una palabra de aliento ninguno de los que fueron hacia Ubaldo Martínez se sintió defraudado.

Desde su incipiente inicio en la arena de los circos de su Montevideo natal, el actor desaparecido cubrió una brillante y exitosa trayectoria, a la par que demostró una extraordinaria personalidad que descolló en el terreno humano, por encima de cuestiones circunstanciales.

En el acto del velatorio y en el del sepelio esa prodigalidad del fino humorista y extraordinario dramaturgo volvió hacia él en la muerte. Se ha ido Ubaldo Martinez, pero ha dejado un camino jalonado de cosas que construyó tal cual su ejemplar vida familiar: mujer, cuatro hijos, siete nietos y tres bisnietos.

FALLECIO ESTA MAÑANA EL DIRECTOR DE "LA PRENSA"

Falleció esta mañana el director del colega "La Prensa", doctor **Alberto Gainza Paz**, tras padecer las consecuencias de una grave y prolongada enfermedad. El renombrado periodista dejó de existir a las 8 horas de hoy y la gravedad de la dolencia que lo aquejaba había sido destacada por "La Prensa" en suelto publicado en esta jornada. El doctor Gainza Paz había nacido en nuestra capital el 16 de marzo de 1899 y era hijo de Alberto Gainza y de Zelmira Paz y nieto del fundador de "La Prensa", José C. Paz.

Se recibió de abogado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, aunque desde muy joven fue atraído por la actividad periodística que llevaba en la sangre.

Además de la actividad periodística recibió el título de doctor **honoris causa** en leyes en la Universidad de Columbia y el doctorado en periodismo en la Universidad de Yanston, Estados Unidos de Norteamérica, país donde estuvo exiliado cuando el gobierno peronista le expropió su diario, que le fue devuelto después de la revolución de setiembre de 1955. El doctor Gainza Paz tuvo una relevante función en las entidades periodísticas nacionales y extranjeras y fue director de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA y de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

¿TARANTINI SERA DE RIVER?

Mientras Llega "Libertad", Contacto en Núñez

Alberto Tarantini vuelve a ser noticia y los titulares son de esos que pueden llamar la atención aún en los tiempos que vivimos. Ahora la "especie" señala que el conocido y últimamente muy díscolo marcador de punta de Boca y la selección nacional **estaría "con un pie" en River** (nada menos).

Partiendo de la premisa del propio interesado, de que quedará libre este 31 de diciembre —nosotros tenemos muchas dudas— y que, al mismo tiempo no puede negociar su pase con ninguna entidad del exterior hasta después del Mundial por pertenecer a la lista de los intransferibles de Menotti, de cumplirse su deseo de desligarse de la entidad que le dio fama y dinero, casi resulta lógico que el interesado "número 1" sea el primo River.

Porque el conflicto del jugador con los dirigentes "xeneizes" es económico, nadie lo ignora, pero **¿quién podría pagarle lo que suponen sus pretensiones, más que los "millonarios?".**

Tanto es así que se afirma que el defensor ya tuvo contacto con la gente de Núñez y habría un principio de acuerdo para la incorporación de Tarantini al plantel de la "banda". Por otra parte es preciso señalar que el jugador no podría integrar su nuevo equipo hasta después del Mundial y la pregunta es ¿qué será de Héctor López?

♦ LA SITUACION CON BOCA

Obviamente Tarantini afirma que este fin de año quedará libre **porque ha recibido mejoras que no superan el 15 por ciento que señala el Estatuto del Futbolista.** Sin embargo Boca también tiene su posición tomada al respecto y se guarda **"bajo el poncho"** un recurso final donde probaría que Tarantini sí percibió un aumento superior al citado porcentaje legal.

En la ribera se supo que Tarantini conversó con el presidente Armando y éste le habría intimado a definir su situación contractual como un **"¿Cuánto quiere para seguir en Boca?".** Todo se maneja en el terreno de las hipótesis y los trascendidos. La pausa navideña no sirvió para otra cosa que para dilatar el suspenso, pero se trata de esperar el advenimiento del 78 para que todas las dudas queden develadas.

♦ RENOVACIONES "XENEIZES"

Otro de los temas que interesa a los parciales de la ribera es el futuro equipo que alistará Boca para los muchos compromisos del próximo año. Los torneos oficiales, la Copa Libertadores, la intercontinental y la sangría que producirá la convocatoria de la selección nacional en febrero, obligan **a compras** y promociones que deben resolverse **a** corto plazo. Los hombres que no estarían en los planes de Juan Carlos Lorenzo, aparentemente serían: **Cibeira, Silgucro, Pistone, Bernabitti, Carballo** —viene recuperándose de una seria lesión— **Raúl Salas, Lacava Schell** —que no quiere irse de la Boca por nada del mundo— **Perazzi, Ortiz** y **García Cambón** —de regreso de Unión.

Este "ítem" se resolverá con la libertad de algunos y la posibilidad de incluir al resto en posibles transacciones. Pero lo que también interesa al "número 12" se refiere a las posibles incorporaciones en este rubro figuran: un arquero, un marcador de punta, un volante y un puntero.

Los nombres que suenan: el paraguayo **Báez** —queda libre a fin de año— el ex River y ahora en Unión, **Bottaniz** (¿por Tarantini?), el peruano **Percy Rojas** y el "rojinegro" **Robles.**

EN AFA SE TRATARA EL FUTURO "NACIONAL 78"

Esta noche continuará la reunión especial del comité ejecutivo de la AFA para resolver la forma en que se disputará el torneo "Nacional" del año próximo. También está en carpeta la resolución sobre los torneos de primera "B", "C" y "D" que, en principio se iniciarían el 5 de febrero del año venidero, pero que aún mantienen ciertas incógnitas.

Al margen del interés específico que merece el nacional, el actual fracaso del certamen, los grandes quebrantos económicos que viene produciendo en varias instituciones y la necesidad de encontrar un organigrama coherente para la próxima temporada, hacen que la resolución a tomarse esta noche deba ser bien sopesada para que no se repitan los actuales entuertos. **Existe un proyecto que esta noche se pondrá sobre la mesa y que habla de un torneo con 20 equipos: los diez primeros del "Metro" y los diez mejores del interior.**

En lo que respecta a la integración de los equipos directamente ligados a la AFA, ello resultaría de como quede el Metropolitano, pero lo que no resulta tan claro es cómo se llenarán las vacantes de los "chacareros", porque si existe el criterio de mantener las "plazas fijas" —Mar del Plata, Córdoba, Tucumán, Jujuy y Mendoza—, no trascendió cómo se clasificaría el resto de los participantes.

VELEZ NO PENSO EN TROSSERO Y ESTA MUY FIRME

"Es totalmente inexacto que hayamos realizado gestión alguna para conseguir el concurso del delantero Oscar Trossero que se desempeña en Unión de Santa Fe". Tal la afirmación del titular velezano, Osvaldo Guerrero, respondiendo a un rumor que hablaba de contactos entre los de Liniers y sus pares de la entidad "tatengue".

Oscar Trossero actualmente se encuentra lesionado y por esa razón fue dejado fuera de la lista de jugadores intransferibles que redactó Menotti con miras al futuro Mundial 78.

Por otra parte, aclaró el titular de la "V" azulada que no se produjo ninguna novedad en el conflicto que mantienen con los jugadores del plantel profesional. **"Recién al término de la sanción que le hemos impuesto, volveremos a conversar con ellos"**, enfatizó Guerrero.

GALLETTI EN RIVER Y OTRAS VARIANTES

River prácticamente ya resignó sus posibilidades para intervenir en las finales del Nacional y ahora se piensa en efectuar algunos ensayos tendientes a estructurar el equipo que defenderá la casaca "millonaria" en el próximo "Metro", que intervendrá en las eliminatorias de la Libertadores y, fundamentalmente, en el modo de cubrir las ausencias que traerá la convocatoria de la selección nacional en febrero próximo.

Rubén Galletti aparentemente ya resolvió los problemas atinentes a su pase de la Universidad Autónoma de Guadalajara —México— y hará su debut con la casaca de la "banda" en el encuentro de mañana frente a Vélez, en Patricios.

Pero ésa es una de las novedades que presentará Labruna con una formación donde alternarán las nuevas adquisiciones **Coscia, Sepaquercia** y otros que pertenecen al club y darán lugar a licenciar a algunos valores del círculo superior.

♦ SIGUE NUCCETELLI

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — La Asamblea General Extraordinaria del Club Atlético Talleres resolvió ratificar en el cargo de presidente de la entidad al señor **Amadeo José Nuccetelli,** junto a la totalidad de los miembros de la actual comisión directiva.

Durante la asamblea se aprobó la memoria y balance del período 1976/77 cerrado al 31 de octubre último, y se dispuso confirmar por un nuevo período al actual cuerpo directivo que encabeza Nuccetelli, ya que no se presentó ninguna otra lista de candidatos para disputar la conducción.

AHORA EL "CICLON" ES SOLO UNA FERIA

El futuro en San Lorenzo sigue siendo incierto, tanto como la fecha de las futuras elecciones. La apelación presentada por las actuales autoridades de la decisión de la justicia representada por Persona Jurídica, autorizando a la participación de **Osvaldo Valiño y la "Lista Popular"** en el comicio, recién tendrá resolución efectiva en el mes de febrero del año próximo; en enero hay "feria" en los Tribunales. Todo hace suponer que será rechazada y se deberá ir a las urnas pero, mientras tanto, el nacional quedará atrás, comenzará el Metropolitano y ni miras de una situación regular entre los "santos" (¿sí?).

El actual desempeño del primer equipo en el nacional supera al muy pobre del pasado "Metro", pero está lejos de conformar a los parciales "azulgranas". Hace pocos días se hizo cargo de la conducción del plantel profesional **Roberto Resquín,** reproduciendo el despropósito de hace un año con **Antonio D'Accorso.** Calics pasó a la historia, aunque todavía muchos se pregunten la razón de su eliminación como técnico. Las opiniones están muy divididas y cualquier fracaso produce agrias discusiones. Ya hay quienes afirman que la clasificación la perdió **Marangoni** en el último minuto del partido con Newell's, otros dicen que se "paran" jugadores para permitir que actúen las últimas adquisiones decididas por la directiva que encabeza el presidente **de Baldrich** (caso **Manuel Amado Sánchez y Barufaldi).**

Pero lo que realmente preocupa —sobre todo a Valiño— es que cuando asuman las próximas autoridades el "Metro '78" estará en plena vigencia y no habrá tiempo de hacer compras o prescindir de jugadores que no han cumplido como se esperaba de ellos.

UN CABEZON CON CAPELLO Y VASCO DE MUCHOS PALOS

SANTA FE, 26 (De nuestro corresponsal). — El actual presidente unionista **Capello** y quienes lo secundan, seguirán al frente de la entidad unionista tras el acto electoral realizado el sábado. La afluencia de votantes fue mínima y aquellos que participaron ratificaron a las actuales autoridades.

Pero donde habrá novedades es en el apartado "técnico de fútbol". Están muy adelantadas las conversaciones con **Miguel Ignomiriello** y éste se hará cargo del buzo en los próximos días por una recomendación —dicen— de **Juan Carlos Lorenzo.**

Y ya que hablamos de técnicos' **Juan Eulogio Urrio'abeitia** seguirá ligado a **Colón.** El coach suscribió nuevo contrato y entre prima —mil "palos"— y sueldo —150 más— ganará algo así como 9 millones diarios. El D.T. pidió a **Dominé** y **Orte,**

CON GALERA Y CON VERON

Cómo Llevó al Juniors a la Copa • En los Pasos de Zubeldía-Bilardo

Juan Ramón Verón, la ya legendaria "Bruja", se encuentra de paso en La Plata. Regresó triunfador. Ya lo fue en el famoso Estudiantes tres veces campeón de América y ahora se prepara para volver a intervenir en la Copa Libertadores de América. En febrero de 1976 se alejó de la entidad "albirroja" para jugar en el Juniors de Barranquilla; vuelve como campeón y director técnico. Su satisfacción es visible. No bien llegó se preparó para encontrarse con quienes fueron sus compañeros en Estudiantes. Mientras, habla del presente. "En Colombia, acotó, me fue bien deportiva y económicamente; he recibido muy buen trato. Tuve la satisfacción de que el Juniors se clasificara campeón de Colombia al ganar el torneo exagonal con tres puntos de ventaja sobre el Deportivo Cali que dirige Carlos Bilardo. Los dos conjuntos han quedado clasificados para intervenir en la Copa Libertadores de América".

Al referirse a los torneos de Colombia, aclaró Verón: "Se realizan tres certámenes, uno es el Apertura, que este año lo ganó Juniors, luego, en el llamado Finalización, salimos quintos; los dos primeros de cada torneo, más un quinto equipo que suma más puntos entre los dos campeonatos y el ganador del llamado grupo "B", integran el exagonal que define al campeón del año. Jugué casi todos los encuentros, pero, además, desde la mitad del torneo Finalización dirigí técnicamente al Juniors, cuando se alejó José Varacka".

♦ ARGENTINOS QUE TRIUNFAN

Ganar el exagonal para Juniors ha sido todo un acontecimiento. Así lo destacó Verón. Barranquilla es una ciudad de la costa y el Juniors intervino en la copa Libertadores solo una vez, en 1968, donde fue eliminado por un equipo ecuatoriano. Como es natural el júbilo fue enorme. No bien nos clasificamos campeones las dos primeras llamadas telefónicas de felicitación fueron las de Bilardo y Zubeldía que dirigen al Deportivo Cali y al Nacional respectivamente. Allí nos vemos continuamente y mantenemos la amistad nacida en Estudiantes. En Juniors juegan Delménico, el uruguayo Comesaña, los ex jugadores de Rosario Central Solari y Vidal; Lorea, ex F. C. Oeste y Aguilar mi compañero de Estudiantes. La reglamentación permite que solo pueden jugar cuatro extranjeros por equipo; como Delménico y Comesaña se nacionalizaron, quedamos cinco argentinos de los cuales uno debe quedar en el banco, pues como decía, la cuota es de cuatro".

A Verón las cosas le fueron bien porque además fue el goleador del conjunto en los dos últimos años, conquistando más de cincuenta goles. Pero otros argentinos también se destacan en Colombia. Así lo señaló Verón. Pinino Más ha triunfado plenamente y Camilo Aguilar fue quien conquistó más goles en el exagonal. Palavecino, otro argentino, fue el goleador del año.



VERON EN FAMILIA. El pibe luce la casaca que hizo famoso a "la bruja". Ahora consagrado en Colombia.

En Colombia se trabaja duro. Esa es una opinión del destacado puntero izquierdo. Se juega los domingos y miércoles. "Por otra parte —dijo—, se viaja continuamente en avión y nuestro equipo permaneció prácticamente concentrado durante el exagonal".

♦ EL FUTURO DE VERON

Muy pocos son los días que Verón permanecerá en el país; los compromisos lo obligarán a volver rápidamente a Colombia. "Tengo que estar allá —continuó— en los primeros días de enero, porque el campeonato Apertura comenzará adelantado; se busca que finalice antes de que comience el campeonato mundial. Por otra parte, nos debemos preparar para intervenir en la Copa Libertadores".

Cuando hablamos de su futuro, Verón parece dudar. "Todavía no está resuelto en qué condiciones seguiré en el Juniors; en primer lugar quiero destacar que soy jugador de esa institución, que compró mi pase, pero todo indica que continuaré como director técnico. Ya hemos conversado sobre este aspecto y hay un principio de acuerdo; el noventa por ciento de las posibilidadees indican que seré director técnico. En estos días estará en Buenos Aires el presidente del Juniors y allí, posiblemente, arreglaremos las diferencias que podemos tener en el orden económico".

En su nueva función Verón se siente satisfecho. Así lo expresó: "Tuve el apoyo de todos los compañeros y las cosas fueron bien. He tenido la suerte de acumular una buena experiencia al jugar bajo la dirección técnica de la capacidad de Zubeldía y Bilardo; a través de los años acumulé conocimientos. Ello no quita que uno debe estar permanentemente atento, tratando de aprender lo máximo posible. No quiero negar que me queda muy poco como jugador y la oportunidad que me brindan en Colombia es muy buena. Me siento con deseos de incursionar en esa nueva actividad, que me permitirá continuar ligado a un deporte que tantas satisfacciones me ha brindado. Todo parece indicar que seré director técnico del Juniors y, en verdad —acotó sonriendo, a manera de despedida— me sentiría satisfecho de llegar a un acuerdo en ese sentido".

BILARDO NO PUEDE CON EL GENIO: OTRA VEZ EN LA COPA

MONTEVIDEO, 26 (AP). — El ex jugador argentino **Carlos Bilardo**, ahora técnico del Deportivo Cali de Colombia, observó ayer el partido "clásico" del fútbol uruguayo entre los equipos de Nacional y Peñarol los más probables rivales de los colombianos en las series eliminatorias de la próxima Copa Libertadores de América. Bilardo, consultado por los periodistas deportivos locales sobre su presencia en el estadio Centenario, expresó estar viendo los probables candidatos de Uruguay a la Copa Libertadores donde nos corresponde enfrentarlos.

Aclaró que **"no vengo desde Cali. Estoy de vacaciones en Buenos Aires, pero ya ven como son las vacaciones del fútbol"**.

Preguntado qué conclusión recogía de los posibles rivales del Cali manifestó: **"Podemos ganarles porque son accesibles"**.

En cuanto al partido señaló: **"No me agradó por las interrupciones y lentitud, poco fútbol colectivo y faltó entusiasmo"**.

El partido finalizó empatado sin goles, manteniéndose Nacional como líder absoluto y Peñarol como inmediata escolta a dos puntos cuando resta una fecha para finalizar el campeonato. Los dos equipos uruguayos a la Copa Libertadores se definen luego de un torneo sextangular que se disputará en enero cuyo campeón clasifica directo y el segundo equipo se escoge al que logre mayor puntaje en los tres torneos de la temporada, la Liga Mayor, ya disputado; el uruguayo que se está disputando y el próximo sextangular.

¿DESTAPE EN ESPAÑA?

• Wolff Volvió a Hablar y la Situación se Complica

El hablar claro, muchas veces provoca reacciones. La verdad, o parte de ella, es patrimonio exclusivo de quienes "van de frente" y tratan en una u otra medida, de brindar su aporte desinteresado en busca de soluciones. CRONICA, fiel a su consigna de dar la información " sin pelos en la lengua", publicó el viernes último un resumen de algunos cables de agencias periodísticas europeas, en donde se consignaba que el jugador argentino Enrique Wolff, quien actúa en el Real Madrid, prefería seguir militando en ese conjunto ibérico, antes que jugar en la selección argentina en el Mundial de 1978.

Apenas conocida la noticia, apareció la reacción; no fueron pocos quienes insistieron en eso de **"sensacionalismo"**. Desde AFA, **Juan José Russo**, empleado de esa entidad, y acompañante de **Julio Grondona presidente de Independiente** (ambos regresaron recientemente de Europa en donde llevaron a cabo tratativas para "repatriar" **a Mario Kempes y Enrique Wolff**), alzó su voz para emitir un **"desmientan"**. Sin embargo, los hechos parecen demostrar que Wolff **"dijo lo que dijo"**, ya que posteriormente en otro reportaje, el jugador no desmintió la esencia de los conceptos publicados el viernes último por CRONICA.

♦ VERSION WOLFF

El diario madrileño **"El Imparcial"**, realizó una entrevista al jugador argentino, que en su totalidad fue reproducida por algunas agencias europeas. Según lo publicado por el mencionado rotativo, Wolff habría declarado: **"¡Prefiero quedarme aquí a defender la casaca del Real Madrid y contribuir a que gane el campeonato de España, en lugar de ir a la Argentina a jugar en la selección... no puedo dejar al Real Madrid en la estacada, en el mejor momento del campeonato e irme a la Argentina para la fecha que dicen; el Real Madrid es el que me paga y me debo a este club y a su disciplina."**

♦ VERSION RUSSO

Pocas horas después de que CRONICA en sus ediciones vespertinas del mismo viernes publicara las declaraciones de Wolff, desde la Asociación del Fútbol Argentino, **Juan José Russo**, manifestó categóricamente: **"Desmientan; es una infamia que publica el diario «El Imparcial»; además, me atrevo a decir que la nota en la que Wolff, dice todas esas cosas es inventada; ésta es una campaña para tratar de privarnos de nuestros mejores valores; yo hablé personalmente con Wolff, quien se mostró conforme y además estaba loco de alegría por jugar para nuestro país; lo que dicen en España son mentiras; lo puedo asegurar."**

♦ ¡QUE ME CUENTA!

Un día después de haberse conocido las declaraciones de Wolff al diario "El Imparcial" y la categórica desmentida a éstas por parte de **Juan José Russo**, la agencia italiana ANSA, en su despacho número 15 publicó otro reportaje (corresponde al diario "ABC") al jugador argentino; esta nueva información, plantea dos serias dudas. La primera de ellas es que aparentemente, nada está arreglado con Wolff para que actúe en el Mundial vistiendo la casaca albiceleste. La otra, cuestiona la "misión" que tuvieron a su cargo **Grondona y Russo**, ya que el mismo jugador sostiene que oficialmente, conversó únicamente con el técnico **César Menotti**.

"La verdad —señala Wolff en el mencionado cable— **es que yo no sé todavía si voy a jugar con la selección de mi país o no; solamente sé, lo que hablamos Menotti y yo la última vez que nos vimos; pero no he recibido ninguna comunicación oficial."**

Finalmente, la información acrecienta las incógnitas sobre la participación del jugador argentino cuando la propia agencia señala que **"además de la decisión final sobre la actuación de Wolff para el seleccionado argentino por parte de Menotti, el Real Madrid no ha dicho la última palabra, pues si bien está dispuesto a cederlo, ello no tendría lugar hasta el fin de la temporada española, mientras que el técnico argentino lo necesitaría mucho antes".**

Sin duda que estas últimas declaraciones del argentino plantean serias dudas y complican la situación. A la luz de lo difundido por los medios de información española, parece que no todo está arreglado, como se insistió en Buenos Aires. Por el contrario, en España, su ingreso al plantel nacional está todavía muy "verde". Wolf en parte, se encargó de aclararlo cuando manifestó: **"yo no sé todavía si voy a jugar con la selección de mi país"**. Otras voces lo dan como "fija", mientras reaccionan contra quienes hablan claro.

Kempes: Argentinos e Híspanos, Unidos

MADRID, 26 — El jugador argentino Kempes, del Valencia "preseleccionado" para defender los colores de su país, estima que tanto Argentina como España harán "un gran papel" en el '78.

El diario "ABC" publica la entrevista en la que Kempes pone de relieve asimismo que **"es importante para mí el hecho de que Menotti haya contado conmigo.**

"Espero —prosigue Kempes— **que Argentina haga un gran papel en este mundial, e incluso que aspire al campeonato, ¿por qué no? Pero creo que España hará también un gran papel".**

"No sé si espera ser o no cabeza de serie, pero yo creo que no lo será, aunque es sólo una opinión mía. Tal vez juegue en las sedes de Mendoza o Córdoba. No me gustaría de modo alguno que España y Argentina actúen en el mismo grupo.

BIANCHI ES UN SIMBOLO

PARIS, 26 (AP). — El futbolista argentino Carlos Bianchi, delantero centro del equipo París Saint Germain, apareció en una gran fotografía en primera plana del diario "L'Equipe" como símbolo de los deportistas franceses, festejando la Nochebuena con su esposa y sus dos hijos.

Bianchi, que aparece en la foto junto a su esposa Margareta brindando con una copa de champaña, y ante el árbol de Navidad rodeado de juguetes que contemplan los dos niños, Mauro y María, fue escogido para simbolizar el deporte francés en este día por ser el mejor goleador de Francia (20 goles) en este momento de la tregua invernal, a mitad del campeonato nacional de primera división.

"En víspera de un año marcado por el desarrollo del mundial en Argentina, su país —dice «L'Equipe»—, ese «Bianchi en zapatillas» nos impone una imagen pacífica que hace meditar".

♦ HERIBERTO HERRERA AL ESPAÑOL

BARCELONA, 26 (AP). — El entrenador de fútbol Heriberto Herrera, paraguayo, firmó contrato para dirigir al club español de Barcelona sustituyendo al uruguayo José Santamaría.

Aunque él no ha hecho públicos los términos del contrato con Herrera, se dice que el mismo tiene duración por lo que resta de la presente temporada y la próxima.

Santamaría que llevaba siete años dirigiendo a España, presentó su dimisión después de la fuerte derrota del equipo, 0-4, frente a Santander, en el campeonato nacional de Liga el pasado domingo.

VISITA GUIADA

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — A partir del primer día de 1978, se podrán efectuar visitas guiadas a las obras del gran estadio marplatense, construido con vistas a la disputa de la Copa Mundial de fútbol. Se cobrará un derecho de acceso de $ 50.000 moneda nacional y de los fondos obtenidos se destinarán a entidades de bien público. Sin duda, un nuevo incentivo para los turistas.

SOLICITADA

AL SEÑOR SECRETARIO DE ESTADO DE COMERCIO Y NEGOCIACIONES ECONOMICAS INTERNACIONALES

Frente a confusas y erróneas informaciones periodísticas ajenas a nuestro sector, que han fundamentado una medida oficial que nos daña en lo moral y compromete en lo económico, nos vemos en la necesidad de esclarecer públicamente los distintos antecedentes y factores que inciden en el precio de nuestros productos.

Al establecerse por las autoridades económicas la "tregua de precios" en febrero de 1977, nuestras empresas mostraban un serio quebranto provocado por un rígido sistema de control estatal de precios de varios años de arrastre.

La tregua no hizo sino agravar dicho quebranto, a lo que se agregó el drástico acortamiento de plazos para el ingreso del Impuesto Interno dispuesto por la Dirección General Impositiva en ese mismo mes de febrero, con el consiguiente y substancial aumento de nuestros costos financieros.

A raíz de las sucesivas presentaciones efectuadas por la industria, esa Secretaría de Estado dispuso finalmente, en el mes de junio último, la liberación de precios de los cigarrillos, medida que las empresas reclamaban como única solución que les permitiría afrontar las mayores erogaciones financieras que el nuevo régimen de pagos del Impuesto Interno exigía y solventar el incesante aumento de sus restantes insumos.

En esa oportunidad se impuso a nuestra industria la reanudación de la importación de cigarrillos, con un derecho aduanero de apenas el 5 %, decisión que la industria debió aceptar como condición para lograr la liberación de sus precios y comenzar así un lento proceso de saneamiento económico.

Cabe señalar asimismo que esa Secretaría de Estado exhortó a la industria a no exceder un determinado porcentaje en su aumento de precios inicial —reconocidamente inferior al incremento de costos ya experimentado a esa fecha— y a no disponer nuevos aumentos sino transcurrido un cierto lapso, a lo que también se accedió como contribución al proceso de recuperación económica.

Vencidos los plazos durante los cuales los aumentos debieron adecuarse a las pautas generales solicitadas por esa Secretaría de Estado, los posteriores ajustes respondieron a la política individual de precios de cada una de las empresas. La mayor o menor simultaneidad de tales ajustes solo reflejó la pareja incidencia de factores de costos comunes para toda la industria y la repercusión de los mismos en los niveles relativos de precios de las distintas marcas, que responden a características propias de imagen y competitividad.

Con motivo de un aumento dispuesto por una de las empresas del sector respecto de sólo tres de sus productos, y atendiendo a los apresurados comentarios periodísticos que ello provocara, esa Secretaría de Estado resolvió excluir a nuestra industria del régimen general de libertad de precios que las actuales autoridades han constituido en pilar de su política económica.

La industria se ve así retrotraída al sistema de precios controlados que originara su actual situación de quebranto, obviamente no superada ante el permanente incremento de sus costos —algunos de ellos fijados por decisiones oficiales— y la necesariamente gradual recomposición de sus niveles de precios, interrumpida ahora por la Resolución Nº 1 de esa Secretaría de Estado.

Por ello, reiteramos públicamente el telegrama remitido al señor secretario de Estado por la Cámara de la Industria del Cigarrillo el 21 del corriente mes:

"La Secretaría de Estado de Comercio y Negociaciones Económicas Internacionales sabía que las empresas de cigarrillos no aumentaron masivamente sus precios como lo presuponen las informaciones públicamente conocidas el 20 de diciembre de 1977. Así se le manifestó al señor subsecretario general de esa Secretaría de Estado en citación que ese mismo día hizo a las empresas por intermedio de esta Cámara. Pese a todo la resolución Nº 1 mantiene en sus fundamentos "presunciones de posibilidad" de una acción concertada y por ello anula una política de libertad de precios propuesta por esa Secretaría lo que afecta arbitrariamente al sector.

Por ello solicitamos a usted urgente audiencia. Saludámosle con atenta y distinguida consideración. Cámara de la Industria del Cigarrillo."

Esa Secretaría de Estado debe tener en cuenta:

a) Que los actuales plazos para el pago del Impuesto Interno dispuesto por las autoridades impositivas han implicado un considerable aumento en los costos financieros de la industria;

b) que el precio oficial de acopio de tabaco, su principal insumo, ha sido recientemente incrementado por la Secretaría de Agricultura y Ganadería en un 186 %, y será mensualmente reajustado;

c) que los aumentos de precios implementados absorben sólo parcialmente el incremento operado en los insumos y gastos;

d) que dichos aumentos no han logrado revertir aún los quebrantos operativos que nuestras empresas soportan desde hace muchos ejercicios;

e) que incluso con el último aumento dispuesto por una de las empresas, el precio resultante no alcanza al 50 % del precio del producto importado, pese a la virtual inexistencia de protección aduanera.

Es indispensable que los distintos organismos de la conducción económica nacional tomen conciencia de la real situación de la industria del cigarrillo —una de las más transparentes del país por razón del permanente control impositivo a que está sometida— y establezcan una política coordinada que permita al sector desenvolverse en las mismas condiciones razonables de rentabilidad que se consideran admisibles para el resto de la industria nacional.

Compañía Nobleza de Tabacos S.A.I.C. y F.

S.A. Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda.

Massalin y Celasco S.A.C.I.

RACING: MAS COMPRAS

Casabianca Cayó en Semifinales; Vilas ya Entrena

NUEVA YORK, 26 (UPI y EFE). — La juvenil tenista argentina Claudia Casabianca cayó vencida en la semifinal del torneo Orange Bowl. Su rival, la norteamericana Ann Smith logró superarla por 7-5 y 6-2. La sudamericana, ganadora del certamen de Forest Hills, cumplió una faena notable en esta oportunidad, pero ante la Smith debió resignar su chance. A la semifinal había llegado luego de superar a la inglesa Joe Durie por 4-6, 6-2 y 7-5; mientras que su vencedora había dado cuenta de su compatriota July Presley por 6-1 y 7-5

♦ VILAS CON TODO

Por su parte, Guillermo Vilas, Nº 1 del mundo, viene con intenciones de iniciar 1978 con toda su potencia. Apenas arribó de la Argentina comenzó a entrenar con vistas al Master que se iniciará el 4 de enero

Dos Juninenses Para Avellaneda

Racing está de compras, pero antes "quiere ver cómo le queda el modelito". Pasado mañana, en el preliminar, del encuentro frente a Colón efecuará una prueba de suficiencia a dos jóvenes jugadores de Sarmiento de Junín, de notable actuación en el presente año, y que contribuyeron de manera sobresaliente para el ascenso de los verdes a primera división "B". Se trata de los delanteros **Omar Atondo y Rodolfo Pezatti.** El primero se constituyó en el goleador de la "C", mientras que el volante fue designado el viernes anterior por el Círculo de Periodistas de Junín, como el mejor deportista, durante el año, de esa ciudad. Ambos valores efectuarán una prueba, el miércoles frente a un equipo del El Porvenir y de resultar satisfactoria quedarán incorporados al plantel albiceleste para la próxima temporada.

♦ BOCA, NO A LA "FELIZ"

Los dirigentes de Boca manifestaron que su equipo no participará el año próximo en el torneo de Mar del Plata por falta de tiempo. También se anunció que el 22 de marzo próximo se jugará en nuestra capital el primer cotejo con el equipo del Borussia-Moenchengladbach por la Copa Europea-Sudamericana y que el desquite se hará en Alemania Occidental en abril o mayor próximos. También se tiene previsto jugar en abril con el Cosmos de Nueva York por la Copa de las Dos Américas, pero aún no se ha determinado el lugar en el que se realizará este partido.

♦ ¿SILVA A ATLANTA?

El técnico **Héctor Silva,** que contribuyó para el ascenso de Sarmiento de Junín, se alejó de la institución. Ahora su labor la desempeñará en Atlanta, con el cual firmará su correspondiente contrato la semana próxima. Prosiguiendo con el club juninense, se incorporarán al plantel para la próxima temporada de la "B" estos jugadores: **Salvatierra** (arquero de Luján), **Del Bono** y **Llorente** (Argentino de Rosario) y **Jorge Manceda** (Quilmes). También se mencionan como probables refuerzos a Curiese (Flandria) y Crosta (Lanús).

♦ RIVER - CURTI

José Curti sería el nuevo entrenador de las divisiones inferiores de River en reemplazo de Osvaldo Díez, destitutido desde ya hace un tiempo. Curti cumplió una larga trayectoria como jugador en el fútbol italiano, y de regreso al país estuvo al frente del plantel superior de Newell's, del mismo River y otras instituciones importantes del medio. Recordamos que ya cumplió funciones de entrenador del semillero riverplatense.

♦ ESTUDIANTES AL REGIONAL

SANTIAGO DEL ESTERO, 26 (De nuestro corresponsal). — El primer equipo de Estudiantes representará a la provincia en el Torneo Regional de Fútbol de 1978, al vencer por dos tantos a cero a Central Córdoba, en cotejo definitorio.

El elenco estudiantil logró las dos conquistas en el segundo tiempo, a los 32 minutos, y sobre la terminación del cotejo, por intermedio de Corvalán.

La recaudación alcanzó a tres millones de pesos.

FIESTA DEL FUTBOL CON JOAO HAVELANGE Y "CIA"

Esta noche, a partir de las 21.30, se realizará la primera fiesta del fútbol argentino, a la que se ha denominado "Fútbol de Oro 77" y que contará con la presencia del presidente de la Federación Internacional del Fútbol Asociado, las más altas autoridades nacionales del deporte y futbolistas de todas las épocas.

Durante la reunión a realizarse en un hotel de esta capital, se entregará la "pelota de oro" —una verdadera joya hecha con este preciado metal— al fútbolista que los medios periodísticos consideren mejor jugador del año.

"Fútbol de Oro 77" fue organiada por el Centro de Periodistas de la Asociación del Fútbol Argentino (CEPA) y será televisada en directo por canal 7.

♦ VUELVE EL NACIONAL

El próximo miércoles se reanudará el campeonato nacional de fútbol. La cuarta fecha de las revanchas, en su mayoría se llevará a cabo ese día (en horario vespertino y nocturno), en cambio que el tradicional adelanto para la elevisión tendrá lugar mañana a las 21.20 horas con el encuentro que disputen **Boca y Chacarita.**

El programa para el miércoles, es el siguiente: **zona "A" (a las 21 horas): Círculo Deportivo-Gimnasia y Esgrima La Plata; Newell's-Independiente Rivadavia (Mendoza); Estudiantes de Buenos Aires-San Lorenzo (en Chacarita); y Banfield-San Martín (Tucumán). Zona "B": Estudiantes de La Plata-Cipolletti (21 horas); Los Andes (San Juan)- Rosario Central (21); y Central Norte (Salta)-Quilmes (18). Zona "C": Racing-Colón (21); Gimnasia y Esgrima (Jujuy)-Platense (21); River-Vélez (21) y Sarmiento (Chaco)-Talleres (21.30). Zona "D": Unión de Santa Fe-Independiente (21). Atlanta-Ledesma (Jujuy) (21); Argentinos Juniors-Huracán (18) y Belgrano-All Boys (21).**

MUSLADINO-SOSA POR UNA CORONA

Los púgiles **Juan Antonio Musladino y Juan Carlos Sosa** protagonizarán esta noche la pelea estelar de la clásica reunión televisada de los lunes en el estadio Luna Park. El ganador quedará consagrado campeón de la nueva categoría pesado liviano, recientemente creada por la Federación de Box.

Musladino —nació el 7 de febrero de 1951 en la localidad bonaerense de Sarandí— realizó 22 combates como profesional, de los cuales ganó 6 (cinco antes del límite), empató 6 y perdió las restantes. En dos ocasiones enfrentó al ex titular de la categoría máxima Raúl Gorosito, perdiendo en una y empatando en la otra. En octubre pasado, le quitó el invicto al mendocino Juan Figueroa a quien noqueó en el séptimo round.

Por su parte Sosa —nació el 20 de abril de 1949 en Coronel Brandsen— efectuó hasta el momento como boxeador rentado 10 combates con cuatro triunfos, dos empates y cuatro derrotas.

La velada de esta noche se completará con tres peleas preliminares; dos a cuatro rounds y el restante a tres, entre púgiles aficionados.

♦ SABA Y EL TITULO GALLO

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — El campeón argentino de la categoría gallo, **Julio César Saba,** expondrá su título en esta ciudad el próximo 6 de enero, frente al púgil **Juan Carlos Ríos,** quien actualmente se encuentra ubicado en el segundo lugar en el ranking nacional de la categoría.

El combate se llevará a cabo en el gimnasio principal del Centro de Educación Física Número Uno y su realización marcará el comienzo de la temporada boxística de verano, organizada por el Luna Park.

En otro orden de cosas cabe señalar que el welter marplatense Tito Tanni logró una espectacular victoria al derrotar por abandono en el quinto asalto al mendocino Patricio Díaz, quien resignó de esta manera su condición de invicto.

El combate tuvo como escenario el Centro de Educación Física Número Uno de esta ciudad y se recaudaron 1.600.000 pesos. El perdedor, fue a la lona en el quinto round.

♦ BIEN "PLUMA"

TRELEW, 26 (De nuestro corresponsal). — El campeón argentino de los plumas, **Juan Domingo Malvárez** se impuso por puntos, en fallo unánime, al cordobés **Antonio Ros,** en una pelea realizada en esta ciudad pactada a 10 asaltos pero que fue interrumpida en el octavo, al recibir Malvárez un cabezazo que le produjo una profunda herida en el arco superciliar izquierdo.

Hasta el momento de la suspensión era netamente favorable a Malvárez, quien dominó a su rival en los ocho rounds realizados. El gran trabajo del campeón argentino de los plumas fue corroborado por los jurados, quienes le otorgaron el triunfo por decisión unánime.

KORCHNOI SUMA Y SIGUE FIRME

BELGRADO, 26 (UPI y AP). — Luego de varias postergaciones, concluyó la undécima partida entre los grandes maestros del ajedrez, Víctor Korchnoi y Boris Spassky. Este último cometió un error que le costó caro. Korchnoi aprovechó en la jugada Nº 44 y sumó un nuevo punto.

Ahora la diferencia en favor de Víctor Korchnoi es de 7½ a 3½. Realmente ya no quedan dudas de quien será el desafiante del título mundial en poder de Anatoli Karpov. Hoy debería iniciarse una nueva partida, siempre y cuando se solucionen los problemas que hicieron peligrar días atrás la competencia entre los dos ajedrecistas soviéticos.

♦ GANO AUSTRALIA

MELBOURNE, 26 (AP). — El australiano John Welcome venció hoy al norteamericano Stan Smith por 6-3, 7-6 y 7-5, dando un gran paso hacia la conquista del abierto de tenis de Australia.

PIBE GENIAL

SERENAMENTE, MURIO DE VIEJO Y EN NAVIDAD. SU SEPELIO SERA INTIMO, EN SUIZA. SU ESPOSA, OCHO HIJOS Y SIETE NIETOS ESTABAN CON EL LA DESPEDIDA.

El gran Carlitos, el actor cómico más genial de todos los tiempos, que falleció ayer en su residencia de Suiza, rodeado de su esposa, ocho de sus diez hijos y siete nietos, cuando se aprestaba a recibir la Navidad será enterrado allí mismo, en Cousier-sur-Vevey, donde pasó los últimos veinticinco años de su existencia, mañana, martes, luego de una ceremonia estrictamente familiar.

Un anuncio de la familia dice que Carlitos murió pacíficamente, mientras dormía en su habitación de la residencia Ban. Su esposa Oona, hija del escritor teatral norteamericano y premio Nobel de Literatura, Eugene O'Neill, comentó que en los últimos días se lo veía **"apagado", muy triste y demasiado débil para mantenerse incluso en su silla de ruedas". El médico suizo Henry Perrier,** que lo cuidaba desde hacía varios años, dijo que Chaplin **"falleció de viejo",** que no sufría de una enfermedad específica y que su vida se fue apagando **"cada hora, cada día, en la paz y la tranquilidad".**

Inmediatamente de conocida su muerte, pasadas las cuatro de la mañana, decenas de periodistas y camarógrafos se apostaron frente a las rejas de la residencia, apenas entreabierta para los pocos e íntimos visitantes, y celosamente vigilada por varios policías.

La última visita que recibió Carlitos en la noche del sábado fue de la un anciano fotógrafo que, como todos los años, le llevó una orquídea. El viejo actor estaba en cama desde hacía más de una semana, afectado por una ligera gripe que lo debilitó visiblemente.

Durante la noche llegaron dos amigos, que venían por motivos profesionales: el médico de la familia, Henry Perrier, y el policía de llugar, Paul Gaillard. Al amanecer, finalmente, la triste noticia se expandió por todo el mundo. Los teletipos comenzaron a informar que **Charles Spencer Chaplin había fallecido, a los 88 años, "serenamente, de vejez".**

LOS PREMIOS

No se puede hablar de los premios que recibió Chaplin por su obra cinematográfica. Allí está el Oscar de la academia de Hollywood, o el título de caballero que le dio la Reina de Inglaterra, en 1975, pero ¿qué representa ello frente a lo que el genial artista significó, significa y significará para los corazones de millones de seres humanos?

Hace pocas horas, el Vaticano emitió un comunicado expresando que **"el hombrecito del bastón y del sombrero hongo estará y se quedará en el corazón de todos, chicos y grandes".** Ese es, sin lugar a dudas, el premio más grande al genial Charlot de las "patitas chuecas". El mensaje de la iglesia dice que Carlitos alcanzó **"cumbres inaccesibles como artista, creador y director"** y que **"la crítica lo reconoce unánimemente como el más genial y enloquecido de los cineastas de todos los tiempos. Nadie como él** —agrega— **con la simplicidad y la popularidad, alcanzaron estaturas de mito; supo escarbar entre los pliegues escondidos del corazón humano, logrando hacer reír llorando y llorar riendo".**



El galardón esquivo fue el "Oscar" que recién obtuvo en 1972. El gran bufo había hecho toda su carrera en los Estados Unidos, sin embargo, pese a sus éxitos mundiales, no le fue fácil.

CARLITOS NO PODRA MORIR

Qué hermosa es la definición de la Iglesia Católica de este grande del humor, el dramtismo y la genialidad interpretativa.

UN PRESAGIO

De acuerdo a voceros de la familia, Carlitos habría comentado a los suyos que ésta sería la última Navidad de su vida; dicen que después de haber cenado ligeramente con su esposa, en su habitación, acudieron a verlo —a su pedido— ocho de sus diez hijos y sus siete nietos, que le entregaron los tradicionales regalos navideños: corbatas, jerseys, camisas... El gran actor acarició a sus nietos y besó a sus hijos; faltaba Geraldine, también actriz, que se encontraba en Madrid y que ciertas versiones señalan como distanciada de su padre; otro de los hijos, Charles, el mayor, se suicidó hace varios años en Hollywood.

Carlitos no se equivocó: ésta fue su última Navidad y la recibió en los brazos de la muerte, con una sonrisa de felicidad en su boquita expresiva. **"Siempre festejamos la Navidad con gran estilo** —dijo Oona, su esposa—. **Ahora él no estará más entre nosotros** —agregó ahogada por el llanto—, **pero jamás se borrará de nuestros corazones".**

Según versiones, Chaplin se proponía abandonar esta semana su mansión de Ban para trasladarse con su esposa y sus hijos a Crans-sur-Sirre, un centro turístico suizo,

"Todos los presentes estábamos bajo el árbol de Navidad —dijo su esposa— **y es muy triste que Charlie, que regaló tanta alegría, haya muerto precisamente el día de esta fiesta tradicional; pero así lo quiso el destino** —acotó— **y se ha ido, para siempre..."**

A pocas horas de la muerte de Chaplin, entre los millares de telegramas de condolencia, la viuda del actor recibió uno del presidente de Francia, Valery Giscard D'Estaing, quien le expresó su dolor por "la terrible pérdida" de quien **"expresó mejor que cualquiera otra persona la agridulce melancolía de nuestros tiempos".**

"Durante medio siglo mezcló, de acuerdo con su fantasía, las risas y las lágrimas de todos aquéllos que se maravillaban de su prodigioso talento", agregó el presidente galo. Hoy solo las lágrimas acompañan el nombre, la memoria, el recuerdo de Carlitos; algunos pocos curiosos y una nube de periodistas permanecen frente a la mansión suiza a la espera nadie sabe de qué. El hombrecillo de la galera increíble y el bastón que hablaba permanece dormido para siempre en su lecho, a la espera de la ceremonia fúnebre que, al decir de su esposa, será estrictamente familiar.

HUMILLACION DE LA POBREZA

La mansión que cobijó los últimos días de Carlitos vale una fortuna; se dice que el gran actor deja una riqueza superior a los 20 millones de dólares. Pero nada de eso conspira contra su genialidad. **"Cuando era joven fuí muy infeliz, infeliz hasta lo más profudo de mi ser** —dijo una vez—, **y no porque tuviera hambre, ya que siempre hubo suficiente pan y manteca en casa, sino por la humillación de la pobreza, que es tan angustiosa. Tenía que atravesar las calles con mi madre, que había perdido la razón, y que estaba tan débil que tropezaba a un lado y a otro como si estuviera ebria. Ese tipo de cosas...". "Creo** —dijo otra vez— **que la creación artística deriva en gran parte de un estado de ánimo suscitado por una música, una mar en calma, una mar gruesa, un bello día de primavera... Uno piensa. ¡Santo Dios, quiero crear algo!".**

Así de sencillo, así de simple, así de maravilloso.

SOLO LA TRISTEZA

Ahora todo es pesadumbre en el hogar de Chaplin, en millones de hogares. Nunca nadie como él logró decir tantas y tan maravillosas cosas sin palabras. Se podría decir que donde comienzan los gestos, las muecas, los movimientos de Chaplin mueren las palabras. Se anticipó en su tiempo en varias décadas y todavía hoy nadie lo ha superado.

¿Qué otra cosa le podía ocurrir a Carlitos que morir en Navidad? Pero, además, ¿ha muerto Carlitos? Para algunos, hace tiempo que el genial intérprete comenzó a morir, a irse de este mundo en un sillón de ruedas, víctima de una ceguera creciente, casi sin oír los sonidos del mundo, sin poder hablar ni caminar. Sin embargo la lucidez no lo abandonaba y trabajaba con sus amigos en nuevos proyectos. Esa lucidez le permitió avizorar la cercanía del final. Esa lucidez lo impulsó a llamar a sus nietos y a sus hijos, para darles el último adiós.

DATOS, FECHAS

Carlitos había nacido en Londres en 1889, en el seno de una familia humilde de artistas ambulantes. En Estados Unidos elevó el cine mudo a la categoría de arte. A principios de la década de los años 50 fue víctima con otros destacados personajes del arte de la represión desatada en ese país contra reales o supuestos simpatizantes del comunismo. Estando en Europa, Chaplin, que no había adquirido la nacionalidad estadounidense, tuvo la noticia de que no podía regresar jamás a los Estados Unidos. Vendió sus propiedades en ese país y se instaló con su mujer en Suiza, donde acaba de morir.

Fue un payaso genial, brilló en el music hall y en el celuloide. "El pequeño vagabundo", como se lo llamó siempre, fue en realidad el David enfrentando al Goliat, fue el cruzado —ridículo, indefenso, poderoso en el corazón de las gentes— levantado contra la sociedad inclemente y egoísta. Ese es su mensaje final, ésa es la lección de Carlitos que jamás deberemos olvidar. Ese personaje está, vivirá para siempre, en **El Pibe, Tiempos Modernos, Luces de la Ciudad, El Inmigrante, La Quimera del Oro, El Gran Dictador, Monsieur Verouse** o **Candilejas.**

Ese Carlitos, no morirá jamás, porque jamás podrá morir la sonrisa del mundo que él tan magistralmente supo dibujar.

SOLLOZAN LOS IDOLOS: PARTIO SU REY

Profunda repercusión ha tenido en diversas personalidades del país la muerte de Charles Chaplin, ocurrida ayer en su residencia de Vevey. Suiza, donde pasó los últimos años de su vida en compañía de su gran familia. Todos los consultados por CRONICA coincidieron en señalar la congoja que les causó la noticia y en destacar el ejemplo que había sido el gran mimo para los artistas de todo el mundo.

Jorge Porcel: "He llorado por la noticia. Carlitos era para mí la imagen de la infancia. Esa que llevamos impresa con caracteres imborrables porque es la de nuestro primer andar. Chaplin ha sido mi inspirador y creo que el gran inspirador de todos los mimos del mundo. Para mí era David luchando contra los Goliat".

Olga Zubarri: "En estos momentos todos los artistas argentinos estamos un poco curtidos por la desgracia. Queremos a Chaplin, sin embargo, no dejamos de querer a Ubaldo, a Bianco o a Slavin. Es lógico que nos duele esta muerte, aunque ya estamos todos de duelo por lo que nos ha estado ocurriendo este año".

Amadeo Angel Labruna: "Me adornó mi época de pibe. Recuerdo que juntaba las moneditas para ver sus películas. Inclusive ahora, cuando dan sus películas por televisión, uno se da cuenta de la diferencia notable con otros actores. ¿Una anécdota? En una oportunidad llegamos a Montevideo para jugar un partido amistoso y todo el pantel, la noche anterior al encuentro, asistió a la proyección de su película «El gran dictador», que en esos momentos se había prohibido en Buenos Aires".

Hugo del Carril: "Chaplin es la imagen de un hombre que ha gravitado en la vida de todos nosotros y se erigió en símbolo de toda una época del cine nacional".

Leopoldo Torre Nilsson: "Chaplin es, por distintas razones que hacen a la conducta humana, uno de los protagonistas más auténticos de este siglo y que seguramente ésta es la parte más importante del legado que le hacemos al siglo XXI".

María Rosa Gallo: "Pienso que todos nosotros que lo hemos conocido en su esplendor perdemos un poco la pureza de la infancia, pero nos ha dado la riqueza que no podemos perder. Es uno de esos valores eternos que vivirá en cada generación y nosotros le contaremos lo que ha significado para todos".

Osvaldo Miranda: "Carlitos Chaplin se adelantó 40 años a su época y, sin embargo, ni siquiera después, nadie igualó su estilo y su genio".

Enrique Carreras: "Transmitía una imagen de ternura, de bondad, que fue un símbolo muy elocuente para llegar a las conciencias y para lograr que todo un período o tipo de cine universal quede identificado con su imagen".

Niní Marshall: "Charlie Chaplin cierra un capítulo en la historia de la comedia, creo que su humor, que era mucho más que humor, fue el más profundo de todos los que se dieron en el cine".

Luis Sandrini: "Creo que en este momento es muy importante que todo el mundo lo llore y que hasta ahora, pese a su largo silencio, todo el mundo se haya acordado de él. Fue un gran actor porque fue un gran autor, un gran filósofo".

"EL CIRCO DE CARLITOS"

"TIEMPOS MODERNOS"

¡SE PASO! En "Candilejas" el gran Charles marcó una nueva época en su paso por el cine. Su capacidad histriónica fue celebrada en el mundo entero. Inigualable.

INOLVIDABLE. "Risas y más risas", donde actuó con otro gran cómico: Ben Turpin. Sus recursos tanto en el cine mudo como en el sonoro fueron sobresalientes.

- *Fue el Más Grande en s*
- *Gran Actor, Director y*
- *Consiguió Exitos Inolvida*
- *Admirado por Reyes y*
- *Lo Adoraban Chicos y G*
- *Te Damos las Gracias,*

CON SU M LA SONR

COUSIER, Suiza, 26 (AP, UPI, AFP, DPA y ANSA). — El corazón de la humanidad se ha detenido un instante, para retomar enseguida un latir doloroso, angustiante, lleno de pesadumbre. Ha muerto Carlitos, Charles Spencer Chaplin, el actor genial de todos los tiempos, el hombrecito del bastón y la galera que vivirá para siempre en la memoria y los sentimientos de quienes lloraron y rieron, rieron y lloraron simultáneamente con sus películas mudas y parlantes.

Ha muerto el poderoso David de zapatos ridículos y rotos, el trotamundos siempre castigado que jamás huyó definitivamente de su enfrentamiento con Goliat, con los vicios de una sociedad enferma de egoísmo y avaricia.

Todos lo Lloran

Decimos que el mundo lo llora y esa es una verdad tan grande como su genio. Reyes, presidentes, primeros ministros, gobiernos de todo signo, actores de todo género —pero en especial los payasos— expresan su dolor y su tristeza por la desaparición de Carlitos. Abundan las palabras, los lugares comunes que son insoslayables para expresar esa angustia; las reflexiones vinculadas al arte, a la poesía, a la vida misma.

Nadie como Carlitos ha sido capaz de desencadenar una unanimidad de lamentos y elogios tan incontenibles. Todos aguardaban su muerte no deseada, todos esperaban este final inevitable, pero no deseado. Alguien dijo que Carlitos fue tan genial que pudo vivir una larga y fructífera vida como para contemplar los resplandores de esa genialidad, sin marearse, sin apoltronarse en el hedonismo de la fama. Siempre fue Carlitos, siempre fue el hombre preocupado p y aunque su vida mentales o su actitud citó algún comentario quedará para siempre la obra que entonces mensaje de solidaridad peto entre los hombres dara su personaje trañable Charlot.

Nadie fa

Carlitos está siendo sepultado en la intim su esposa, sus nie nietos. Posiblemente sus amigos íntimos toda la vida. Pero al lado de su tumba tes millones de per todos los niños del pedirlo, para despedir ciano de cabellos bla memoria, su recuerdo más vivo que nunca razones.

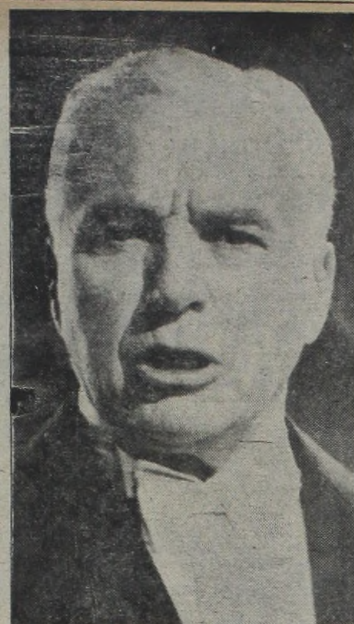
Golpe M

La muerte de Carl la muerte de la sonrisa decimos en el título sentimos así. Pero do será la perman sa. La reflexión es desprende del tránsito a la inmort otra realidad imbor obra, que se despren su filmografía, de aq dos y de los largome hablados— que segui y otra vez, para apre do lo que se puede a no del arte y de los

La muerte de Carl a dudas, un golpe



...NS"



"MONSIEUR VERDOUX"



"UN REY EN NUEVA YORK"

"EL GRAN DICTADOR"



La silueta inconfundible del gran bufo. Su genio y figura, incomparables.

...ale en su Género
...ctor y Productor
...os Inolvidables
...Reyes y Príncipes
...ies y Grandes
...acias Carlitos

CHAPLÍN

...MUERTE SE BORRO ...RISA DEL MUNDO

...eocupó por los hombres ...su vida tuvo altibajos sentimen... su actitud empresarial sus... momento quejoso, todo eso ...ara siempre sepultado por ...ue entregó al cine, por el ...solidaridad, de amor y respe... los valores que nos brindó ...personaje inolvidable, el en... Charlot.

...adie Faltará

...está siendo velado y será ...en la intimidad, rodeado de ...sus nueve hijos y siete ...siblemente estén presentes ...íntimos, sus allegados de ...la. Pero junto a su féretro, ...su tumba, estarán presen... ...es de personas, en especial ...niños del mundo, para des... ...ra despedir su cuerpo an... ...cabellos blancos, porque su ...su recuerdo, permanecerá ...que nunca en nuestros co...

...olpe Mortal

...te de Carlitos es un poco ...de la sonrisa del mundo. Lo ...el título de esta nota y lo ...sí. Pero también su recuer... ...permanencia de esa sonri... ...exión es paradójica, pero se ...del signo doloroso de su ...la inmortalidad y de esa ...dad imborrable que es su ...se desprende hoy y aquí de ...afía, de aquellos cortos mu... ...os largometrajes —mudos o ...que seguiremos viendo una ...para aprender de ellos to... ...se puede aprender en el pla... ...e y de los sentimientos.

...te de Carlitos es, sin lugar ...n golpe mortal a la sonrisa del mundo, de un mundo donde hablar de la bomba de neutrones o de exterminios masivos parece cosa de todos los días. De un mundo donde el hombre, empeñado en su autodestrucción, insiste en promocionar al "villano", al Goliat de la sociedad, en detrimento de la razón de ser del hombre: el amor, la solidaridad, la necesidad de vivir en libertad.

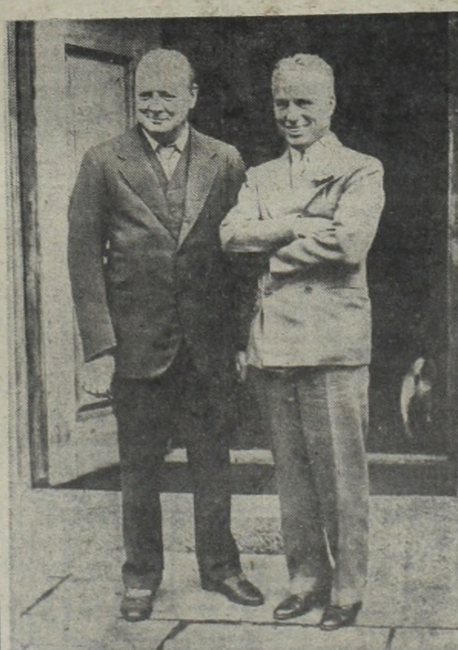
Carlitos ha muerto teniendo como telón de fondo este mundo conflictuado, saturado de odios y revanchas, un mundo que él siempre combatió en sus películas. Un mundo donde todavía el hambre —que tan dolorosamente marcó para siempre a Charlot— asuela a pueblos enteros y donde la guerra, —que tan magistralmente ridiculizó Carlitos, estigmatizándola como el negocio de unos pocos en perjuicio de la humanidad— campea en los cuatro puntos del orbe.

Su Lucha

Esa lucha le valió a Carlitos figurar en un index. Los que fraguaron esa "lista negra", los que los acusaron, han desaparecido hasta de la memoria de la humanidad, pero Carlitos seguirá viviendo, seguirá brillando alto en la conciencia y el recuerdo de los hombres.

Por siempre Carlitos, por siempre ese hombrecito ridículo que se quitaba la comida de la boca para ayudar a sus semejantes. Por siempre Carlitos enfrentado a la injusticia, al egoísmo, al vicio, al crimen. Por siempre Carlitos la sonrisa del mundo, por siempre Carlitos Chaplin en nuestros corazones, con su sonrisa pura, de niño bueno, transparente, entregado al amor y al respeto por sus semejantes.

Ese Carlitos, esa sonrisa del mundo, no morirá jamás.



CON CHURCHILL. Sobresalientes personalidades del mundo admiraban incondicionalmente al gran actor.



ENAMORADOS. Con Oona O'Neill paseando por Londres. Sin duda, fue éste el gran amor de "Charlies".

FUE UN MAGO DEL ARTE

Chaplin Conmocionó al Mundo con su Talento

Profundo impacto causó en todo el mundo la noticia del deceso del más grande bufo de todos los tiempos y la mejor definición del maravilloso talento de Charles Chaplin la dio el presidente de Francia.

Dijo Giscard D'Estaing que "durante medio siglo mezcló, de acuerdo con su fantasía, las risas y las lágrimas de todos aquellos que se maravillaban de su prodigioso talento". Olivier y muchos otros opinaron así:

★ **LAURENCE OLIVIER:** "Era probablemente el más grande cómico de todos los tiempos y como tal debemos recordarle" Lord Olivier, señera figura del teatro inglés, describió su encuentro con Carlitos, ocurrido durante 1938 en Hollywood, diciendo: "Su amabilidad me conquistó. Yo le había visto por primera vez en la pantalla cuando tenía cinco años. Después de conocerle comíamos juntos algunas veces aunque él no era muy dado en salir".

★ **SOFIA LOREN:** La notoria actriz italiana, quien en 1956 protagonizó con Marlon Brando, la película "Una Condesa de Hong Kong", que fuera dirigida por Chaplin, entre lágrimas comentó: "Era un formidable actor. También era un maravilloso director. Y a su lado estaba Oona, su esposa. Venía todas las mañanas a los estudios acompañado por su esposa, quien permanecía con él todo el día. Era una pareja fantástica. Jamás he visto dos seres humanos tan enamorados como lo estaban ellos".

★ **FEDERICO FELLINI:** El creador italiano afirmó que "cuando yo era niño Carlitos Chaplin, siempre aparecía junto con el pan dulce navideño, con la nieve, con Santa Claus... Una figura cuyo aspecto parecía pertenecer ya a algo mítico, eterno".

Prosiguió el director de la "Dolce Vita" describiendo a Chaplin como "un ser de doble dimensión, el del vagabundo por un lado y por el otro el de un aristócrata monárquico, de un solitario, de un profeta, de un sacerdote, de un poeta... De alguien que vivió en una forma distanciada la soledad ya que no el aislamiento de su vida".

★ **EL PIBE:** Jackie Coogan, que desempeñara el papel de el pibe, en la famosa película homónima, declaró al enterarse de la muerte de quien fuera su descubridor: "Estoy muy triste. Chaplin tuvo una gran influencia en mi vida. Era único"

★ **ZEPPO MARX:** El único sobreviviente de una dinastía de cómicos sobresalientes (integró junto con sus hermanos el grupo "Los hermanos Marx") se lamentó con estas palabras: "Es una gran pérdida, era un gran hombre; probablemente el mimo más grande que jamás haya existido".

★ **JACQUES TATI:** El más conocido cómico del cine francés, declaró: "Sin Chaplin, nunca hubiese llegado yo a ser actor. Junto con Buster Keaton, él fue el guía y maestro de todos nosotros. Sus películas son siempre modernas, son eternas, y su contribución al Cine y a su siglo son irreemplazables".

★ **RENE CLAIR:** El célebre director francés manifestó que "Chaplin fue un monumento del cine, en todos los países y para todos los tiempos. Fue el inspirador de la mayor parte de los libretistas de la pantalla".

★ **GEORGE BURNS:** Actor que tuviera destacada actuación en época de Carlitos, dijo: "En mi opinión es el actor más grande que haya conocido en toda mi vida. Verdaderamente no ha desaparecido, porque sus filmes permanecerán eternamente".



SU ANHELO. Con su hermosa mujer y sus hijos forjó su gran anhelo. Tener una gran familia.



¡77 AÑOS! En una de sus películas, el director marca un paso de baile a la Loren.

¡25 MILLONES DE DOLARES!

Al poco tiempo de residir en los Estados Unidos y cuando ya era casi un triunfador Charles Chaplin ganaba 1075 dólares por semana: "setenta y cinco para vivir y mil para guardar", según su propia confesión. Después la alocada carrera de una fortuna incalculable signó los pasos del humilde Carlitos; desde los días de la miseria de Kennington Road en su Londres natal a Chaplin le parecía increíble el nivel de ingresos que había alcanzado. Siempre fue muy parco de su fortuna; sin embargo de lo poco que se conoce, sus residencias, propiedaeds y otros bienes inmuebles en varios sitios del mundo, se desprende que ha dejado un inmenso capital. Se estima que en la actualidad poseía unos 25 millones de dólares. El primer contrato por un millón de dólares lo firmó Charles Spencer Chaplin en 1918; toda su vida fue muy ahorrativo, aunque espléndido con su famlia destacándose magnanimidad en este aspecto en las fiestas, sobre todo en las navidades.

ORGULLOSO DE SU FAMILIA

El gran Carlitos se casó cuatro veces. El primer matrimonio lo contrajo en 1918, cuando tenía 29 años y su joven desposada 17. Era **Mildred Harris**, una rubia a quien amó sin entusiasmo, ya que había decidido unirla a su vida dado que la muchacha lo convenció de que tendría un hijo suyo. Ya casados, la madre de Mildred fue a vivir con ellos, pero el pequeño no nació: solo se trataba de una falsa alarma o quizá de una trampa hábilmente tramada por madre e hija. **"No era lo que yo esperaba"**, diría años más tarde Chaplin. Poco antes de dos años después, tuvieron un hijo que solo vivió pocas horas. Ya separados, Carlitos comentaría: **"Para Mildred el matrimonio fue tan emocionante como ganar un concurso de belleza"**. No se equivocaba. Ella pidió el divorcio y cuando se lo concedieron, Charlie le dio 250.000 dólares. En los tribunales Mildred lo acusó de "crueldad mental". Abatido solo respondió a ese cargo con triste ironía: **"Bien, así es la vida en Occidente"**.

Seis años más tarde aparecería en su vida **Lita Grey**, con quien contrajo enlace en 1942. Ella fue la madre de sus dos hijos mayores, Charles y Sidney. Cuando Lita solicitó el divorcio, el público se puso de parte de ella: tenía a su favor la simpatía de los clubes femeninos de mujeres, tan influyentes como pacatos, al igual que el mayoritario elemento puritano de esa época en la Unión. El divorcio le costó a Carlitos nada menos que un millón de dólares. Lita contrajo luego otros dos matrimonios: fueron otros tantos fracasos. Una prueba de ello es que los dos hijos decidieron vivir con el padre, ya grande. **"Entre nosotros creció súbitamente un gran vacío"**, comentaría luego el que fuera primer actor del mundo durante más de cincuenta años al referirse a Lita.

Al cumplir el noveno año de esa separación. Carlitos cedió ante la belleza devastadora de Paulette Goddard —su compañera en numerosos filmes—, con quien se casó en 1924. Sin embargo, tampoco esta vez consiguió superar con amor lo que él presentía como si se tratara de un extraño designio: **"¿Por qué fracasaba? Esto me preguntaba una y otra vez. ¿Acaso solo era importante mi nombre, el dinero? Unas preguntas que me atormentaban"**. Cuando se separaron, Chaplin solo fue visto públicamente en contadas ocasiones.

Finalmente, en 1943, apareció la mujer que lo acompañaría hasta morir. ¡Oona O'Neil hija del famoso dramaturgo Eugene O'Neil, quien le dio el amor desinteresado que tanto necesitaba, y además le diera cuatro hijos más; entre ellos la ahora famosa Geraldine, actual esposa de uno de los directores más respetados del género: Carlos Saura.

FIESTA TRAGICA: 21 MUERTOS

HABIL "CONTACTO" PASA DROGA VESTIDO DE MONJA

Un contacto internacional y uno de sus vendedores de cocaína, que operaba en varios lugares de diversión nocturna, fueron apresados por efectivos de la comisaría 3ª. El contacto es un audaz individuo que ingresó al país vestido de monja, llevando entre los hábitos gran cantidad de la droga mencionada.

El procedimiento se concretó hace dos noches en una conocida boite del centro de Buenos Aires, donde fue detenido el vendedor de cocaína Gustavo Marcelo Sorriba, alias "papel", argentino, 24 años, domiciliado en Juan de Garay 1271, en las inmediaciones del barrio Congreso. Trasladado a la seccional mencionada (con varios sobres de un gramo cada uno), confesó que trabajaba para un correo internacional.

El correo mencionado fue detenido pocas horas después en un lujoso hotel, de categoría internacional y fue identificado como Eduardo Tomás Parodi, argentino, 32 años. En la comisaría admitió que formaba parte de una banda internacional de narcotraficantes, que operaba en varios países de Latinoamrica, pero que los cabecillas estaban radicados en Estados Unidos. Admitió luego que el último trabajo lo había realizado en una gira que abarcaba los países de Brasil, Perú y Argentina, donde entregaba la cocaína para su posterior venta a numerosos individuos —en su mayoría drogadictos— quien se pagaban el vicio revendiéndola en boites y whisquerías. En el momento de la detención, Parodi trató de ocultar, sin conseguirlo, una bolsa de polietileno en la cual tenía 600 gramos de cocaína pura.

En nuevos interrogatorios, el correo internacional dijo que había ingresado a la Argentina por Santa Cruz, Bolivia. Agregó que para evitar que en la aduana lo revisaran minuciosamente, se había vestido con hábitos de religiosa, lo que le facilitó introducir la cocaína mencionada sin dificultades. Finalizó diciendo que al continuar viaje, ya en nuestro país, se había desprendido de esos vestidos para colocarse ropas civiles. Ahora prosigue la investigación con Interpol a fin de ubicar pistas concretas para dar con otros eslabones de esta importante cadena de narcotraficantes.

Nochebuena y Navidad: Accidentes

En diversos accidentes ocurridos durante este fin de semana navideño en rutas y poblaciones de todo el país, 21 personas murieron y 11 sufrieron heridas.

♦ EN LA GENERAL PAZ

Inés de Melo pereció al volcar en avenida General Paz y Dellepiane el colectivo de la línea 45 que, fuera de servicio, conducía su marido Oscar Melo.

♦ EN BUENOS AIRES

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — En General Güemes, La Matanza, un taxi y un auto particular chocaron frontalmente y a causa de ello murieron Gilberto Maldana y Vicente Avila. Sufrieron heridas una mujer y un niño y el taxista, que en un primer momento fugó, fue luego identificado como Claudio Rubén Bais, de 18 años.

En Maipú al 1400, Vicente López, chocaron una camioneta guiada por Héctor Mein, y un coche que conducía Eduardo Blasón, de 20 años, junto a Viviana Orsello. Blasón murió y los otros dos resultaron heridos.

En la ruta 7, a la altura de Vedia, partido de Leandro N. Alem, un coche chocó contra un camión. Murió Dominga Caprile de Bastard y sufrieron heridas sus dos acompañantes y el chofer de otro auto al que embistió el primero luego de la colisión.

♦ EN MENDOZA

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — En el departamento Rivadavia, Rolando Alberto Molina embistió un árbol al comando de una moto. Murió instantáneamente. En el departamento de Tunuyán, falleció una joven de 14 años, domiciliada en 25 de Mayo 120, que había sido internada en un hospital por haber ingerido un producto fosforado sobre el que no se dieron detalles.

En el hospital Emilio Civit ingresó otra mujer, Carmen Matilde Páez, de 29 años, que poco después murió por causas aún no establecidas por los facultativos.

En la autopista Sur y Rodríguez Peña, Godoy Cruz, un auto embistió a un niño de 13 años que intentaba cruzar la calzada. Murió en el acto.

♦ EN EL NORTE

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — En la ruta 38 chocaron un auto Citroen y un camión, a causa de lo cual murieron Armando César Flores, Eduardo Vallejo Bertini y Juan Carlos Suárez. José Suárez, que también viajaba en el coche, sufrió heridas, al igual que el camionero René Alfonso López.

En la ruta 51, cerca de la ciudad de Salta, un ómnibus y una camioneta colisionaron frontalmente. Murió el chofer del segundo vehículo, Juan Carlos Mauricio Ruanacles.

♦ SANTA FE

SANTA FE, 26 (De nuestro corresponsal). — En Rafaela, el ciclista Héctor Rueda, de 34 años, murió embestido por un auto. Cerca de San Lorenzo, en el interior de un jeep volcado, se encontró a un herido que posteriormente murió y fue identificado como Guillermo Gerardo Gueyara, intendente de Monje. Luis Alberto Vásquez, de 55, murió al chocar frontalmente con su auto contra un camión estacionado, en avenida Central de Arroyo Seco.

♦ CORDOBA

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — En la ruta 7, un Rastrojero volcó sobre la banquina; su conductor, Francisco Alberto Domínguez, murió, en tanto un acompañante sufrió heridas. En la ruta nacional 38, La Falda, un auto atropelló a Guillermo Manuel Aguirre, que dejó de existir en el acto. En Brasil y Paso de los Andes, de Córdoba, chocaron dos motos y uno de los conductores, Ricardo Cortez, murió. El otro salió herido.

UNA ESTAFA A "BENEFICIO": 2 CHANTAS MENOS

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — En los días previos a Navidad no conoció pausas la actividad de dos estafadores que, recorriendo viviendas de Villa Recondo, en La Matanza, esquilmaron a innumerables personas vendiéndoles tarjetas alusivas con el falso argumento de una campaña benéfica en favor del hospital de Niños de Buenos Aires.

Las actuaciones se iniciaron a raíz de numerosas consultas que vecinos de la zona efectuaron a la subcomisaría local, para constatar la veracidad de lo dicho de que dos personas que durante varios días consecutivos habían estado recolectando fondos en beneficio de la Asociación Cooperadora de la mencionada institución hospitalaria. La policía hizo a su vez sus averiguaciones y logró detener a los avivados que resultaron ser Ricardo Alberto Corso y Luis Aldo Gadyl, que habían pensado la Navidad en provecho propio para este año.

TERROR DE LOS NOVIOS: CAE EL JEFE DE CRUEL GAVILLA

En un procedimiento llevado a cabo por efectivos de la Brigada de Investigaciones de Morón, procedióse a la detención de Julio Meza (a) "Caballo Loco", (a) "El Jefe", argentino, de 18 años, sin ocupación ni domicilio fijo. Este sujeto integraba con dos individuos conocidos por Carlos (a) "El Patón" y Angel (a) "El Turco", un activo trío de asaltantes, que se especializaban en atracar parejas de novios y peatones en distintas localidades del Gran Buenos Aires. Se autodenominaban "El terror de los novios".

Así se esclarecieron numerosos atracos a parejas sorprendidas en el interior de automóviles en San Justo, La Matanza y Villa Insuperable, y dos en perjuicio de peatones, en Isidro Casanova. En todos los casos los delincuentes robaron a sus víctimas dinero y alhajas. También se estableció que los maleantes habían penetrado en tres casas particulares de San Justo, Lomas del Millón y Barrio Güemes de La Matanza, donde se apoderaron de dinero y efectos varios. La policía secuestró parte de lo robado y busca activamente a los dos prófugos. Mientras tanto se instruye sumario por asociación ilícita y robos reiterados, con intervención del juez Penal en turno del Departamento Judicial de Morón.

♦ PIANTA COCHES

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Una pesquisa realizada por el personal del Destacamento 43 del Cuerpo Motorizado y de la subcomisaría de Peralta Ramos, de Mar del Plata, tras una maniobra de interceptación de automóviles realizada en la zona, lograron capturar a dos delincuentes que circulaban en un rodado que había sido sustraído días atrás en la localidad de Quilmes.

Los malvivientes resultaron ser Rodolfo Jorge Ortega, argentino, de 22 años, domiciliado en la calle 5 entre 36 y 37, de Berazategui, y Gustavo Nanni, argentino, de 19 años, con domicilio en la calle Pringles 1483, de Quilmes.

Los detenidos al serle requerida la correspondiente documentación del automóvil en que circulaban —un Renault 12— manifestaron no poseerla, y al no poder justificar su propiedad, fueron trasladados hasta la dependencia policial.

CAÑITA PROVOCA GRAVE SINIESTRO

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — Una cañita voladora cayó en el interior de una pizzería y rotisería que funciona en la intersección de calles Río Negro y Pedro Molina, del departamento Guaymallén, y provocó un incendio que causó serios daños.

Una dotación del cuerpo de bomberos logró sofocar el siniestro. El propietario no valuó aún las pérdidas.

Afortunadamente, en momentos de originarse el fuego, no se hallaban en el comercio ocasionales clientes. De no ser así, las consecuencias pudieron haber sido lamentables, dado que el fuego se apoderó rápidamente de todas las instalaciones, debido a la fácil combustibilidad del material con que fue construido.

MARDEL: ASALTO A UNA ARENERA

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Dos desconocidos asaltaron las oficinas de una empresa arenera ubicada en Punta Mogotes. Tras reducir al sereno, abrieron la caja fuerte y se llevaron 100 millones de nacionales en efectivo, y varios cheques. Los están buscando.

NOS DEJA 1977 SIN EL CRACK ESPERADO

Se Frustró Todo un Año de Larga Espera

Mientras se van cayendo las hojas del último mes del año, va llegando naturalmente a su término la programación clásica de 1977. Y la comprobación surge del análisis exhaustivo y somero. Justamente de un análisis que nada agrega en trascendencia al grueso del largo historial de épocas mejores. Por no decir que raya a la altura de la frustración en lo que se refiere a materia de valores, donde nada fue destacable en el terreno de la continuidad sobre todo de los productos de la última generación.



FARNESIO ENTRE LOS MEJORES. Ganó el Jockey Club y lo mostró como el mejor. Pero perdió el Nacional.

Como es natural en los primeros meses del año los ojos de quienes añoraban el arribo del crack absoluto que integrara el décimo cuadruplecoronado de nuestro Turf, comenzaron a mirar con cierta reminiscencia los boxes en donde se alojaban quienes saldrían a dirimir las supremacías de la nueva generación, en esa premisa espiritual que es prenda de todo burrero de ley. Es que hasta 1977 había pasado mucha agua bajo el puente. Para ser más exactos una década de que aquel notable hijo de Aristophanes y Trevisa que defendía los colores de El Riqui, inscribiera, nada menos que invicto en nuestras pistas, su nombre breve entre los imponderables. Quien nos preguntamos, ¿no recuerda al extraordinario Forli?

...Y los nuevos se fueron barajando, tal vez en apresuradas apreciaciones. La sed del crack solo se calma con la presencia de él mismo. **Apollón**, un vástago de Con Brío y Eurídice salió el 8 de enero fletado de las gateras con Aníbal Etchart en postura estableciendo un guarismo record para los 800 metros: 44"2|5. Apenas un mes después el mismo producto repetía una hazaña de viso singular, ya que en los 900, se ponía a la altura de otro significativo ¡50"1|5! Entonces las esperanzas se hicieron conjeturas ante el precoz hemanito menor de Bola de Cristal, aquella alba tragaleguas. Y muchos pensaron al unísono que las condiciones aunque prematuras por supuesto, estaban dadas.

♦ COMIENZA UN NUEVO REINADO

Sin embargo, el 12 de junio el panorama se trastrueca en una nueva realidad. Dos invictos se dan cita en el Clásico Montevideo reservado para productos y el entonces dotado **Apollón**, encuentra en el camino a otro cuyos méritos no le van a la zaga: **Cipayo** —quizás uno de los elementos más discutidos de la edición 1977, el bueno de Brown Eyes vencedor del Guillermo Kennis uno de los más fogueados del lote. Aparte de un convidado de piedra Don Bombi que van a terciar en el match preconcebido. Algo así, como una "mini Polla" en busca de quienes aspiran al primer pico de los cuatro que conforman una corona real.

Y fue en aquella soleada tarde de junio cuando el público volcó sus preferencias sobre el invicto de Juan Bianchi. Y no se equivocó.

Su recuerdo cercano parece estar grabado aún en nuestros prismáticos. El Lacydon salió a la descubierta con la inspirada Marina Lezcano y en un canter cubrió los 1.500 metros del Montevideo, estableciendo una marca "forliana": 1'28"2|5, y por cuestión de fracción la de Tana Linda y Gobernado pudo seguir teniendo vigencia.

♦ EL CAMINO HACIA LA POLLA

Apollón cayó esa tarde de junio con todos los honores pero sin atenuantes perdiendo la segunda colocación ante un Brown Eyes que vino de refresco sin perder tampoco por ello sus buenos antecedentes.

No cabe duda alguna que el clásico Montevideo dejó expedito el camino hacia la Polla de Potrillos de un producto que llevaba sobre su testa el halo de los superdotados. Y el 7 de agosto, día del primero de los grandes eventos reservados a los menores nos cubrió de alegría y de asombro a la vez, porque en el stud El Yeyé, al cuidado de Juan Bianchi, se albergaba quien había demostrado a todas luces, reunir todas las condiciones para que lo tanto tiempo añorado fuera realidad. Una realidad palpable de la que aún a pesar de todo estaba pendiente la palabra, aquella que suscita la consagración definitiva. Porque a quien había hecho trizas a sus rivales en el Montevideo de bandera a bandera como lo decimos anteriormente, le tocó bajo la neblinosa tarde sortear todos los inconvenientes habidos y por haber para adjudicarse en forma terminante el caro trofeo.

Al día siguiente, el maestro Juan Bianchi nos hablaba eufórico para CRONICA de aquel campeón que albergaba en su stud. En la charla afloraba el optimismo que ya no era infundado porque tenía un grueso matiz de realidad. Todos corrieron aquel día contra el Lacydón y a todos, valga la lunfarda expresión, él les juntó la cabeza en los últimos 200 metros. Tampoco aquellos que lo enfrentaron en esa oportunidad, y así lo dijimos en nuestro comentario, tenían el derecho de exigirle una revancha insólita.

♦ EL MATCH DEL AÑO

El tiempo se hace siempre historia y la historia se hace con el tiempo, dice la bíblica expresión. Y esa premisa vale aunque la misma se escriba solamente en el espacio de un año calendario. Y el nombre del Gran Cipayo —no hacemos alusión ninguna al nombre propio— se eclipsó en los últimos días de un otoño, cuando la primavera parecía abrirse ante la presencia de quien hasta ese momento era el príncipe con más atributos para coronarse.

La presencia de un potrillo demorado que contaba en su haber con dos victorias sensacionales, pero dos al fin, parecía el último de los escollos de quien hasta ese momento había rendido las materias indispensables para consagrarse el crack del año. Su nombre causó zozobra y nos colmó de dudas. De esas dudas, que solo pueden disipar los hechos. Y a ellos nos sometimos cuando **Farnesio**, un linajudo Good Manners y la Farnesina, preparado como un cuadro para exposición por don Juan A. Maldotti apareció en la cancha en los 2.200 metros del Gran Premio Jockey Club.

Y la historia breve, como decíamos se repitió como el ya pasado Montevideo. Porque en aquella nueva tarde Marina Lezcano y Vilmar Sanguinetti, sabían de antemano que solo ellos contaban sobre las veintidós cuadras a recorrer ante la fe que les merecían sus respectivos piloteados. Entonces la suerte se tiró a "cara o cruz", a lo "Botafogo y Grey Fox", porque de los dos uno estaba de más. Y el match se desarrolló al frente de una comitiva de segundones que no tenían nada que perder en lo real, sino oficiarlas de pescadores a río revuelto.

Farnesio rompió el fuego y Marina —no creemos que equivocada porque la concepción era axiomática. Le puso a Cipayo a las grupas para no regalarle nada, ni un tranco de pollo" como diría el paisano. Y por los 1.600 los pasó por arriba levantando el clamor de los millares de aficionados que eufóricos presenciaron aquel duelo a muerte, cuya definición parecía a esa altura sellada definitivamente.

El asombro adquirió su máxima expresión en pleno codo, cuando el hidalgo hijo de Good Manners volvía por las suyas entero, y con tela suficiente para vender por metros. Hasta que en los comienzos de la recta la realidad, esa realidad que se perseguía, nos mostraba el reverso de la moneda, cuando el pingo de Juan Bianchi, sin aire, firmaba su renuncia indeclinable al trono para el cual parecía haber nacido predestinado. Y como toda la caída de un crack, aunque sea en cierne duele, hubo que abrir una puerta para que escapara el dolor de los más y abrir otra para que entrara la alegría de los menos. Porque el segundo capítulo de la corona real se había frustrado definitivamente para un Rey cuya claudicación fue irrevocable.

♦ UN TUMULTUOSO NACIONAL

Recorriendo el espinoso y torturante camino de la frustración, se encendieron el primer domingo de octubre las faustas luces del Nacional, buscando afanosamente la última instancia del repetido héroe de turno.

Esa tarde 120.437 vales a ganador alentaron el clamor de la postrera esperanza que Alatón, un buen potrillo que a lo largo de su escueta campaña había mordido cuatro veces el polvo de la derrota se encargó de hacer añicos. Todo en una carrera tumultuosa y febril que abrió una catarata de polémicas. Hasta allí justificadas en cierta medida.

♦ EL CAOS DEFINITIVO

El caos definitivo para la generación hubo de sepultarse definitivamente en el Gran Premio Carlos Pellegrini, tal vez el más accidentado de todos, cuando la caída de Alatón desencadenaba la tragedia del codo a tiempo que el hidalgo **Farnesio**, sin problema alguno, según declaraciones de su jockey, Vilmar Sanguinetti, no podía dar caza a El Muñeco, un gran caballo que en los últimos tramos corría como un león para no dejarse alcanzar por un Vacilante que furiosamente salió a jugar los prestigios de la nueva generación ante la demorada carga de Serxens. Calmados los ánimos. El mejor de los tres sin duda alguna.

♦ UN BALANCE DESALENTADOR

Al filo del año que fenece y faltando disputarse solo un Comparación que de antemano podemos decir que no aclarará nada sobre el balance generacional de 1977, hemos echado un vistazo lo más somero posible sobre una generación que no nos ha dicho nada. Que hubo buenos productos. Siempre las hubo, salvando la redundancia. Desde **Apollón**, pasando por **Cipayo**, incluyendo a **Farnesio** y al inmolado **Alatón** junto a Vacilante, estuvieron los valores individuales más dignos de mencionar en las lides de fondo. Más teniendo en cuenta que tres de ellos se adjudicaron a su tiempo los tres picos de la triple corona reservada a los productos, con menciones individuales pero jamás de conjunto.

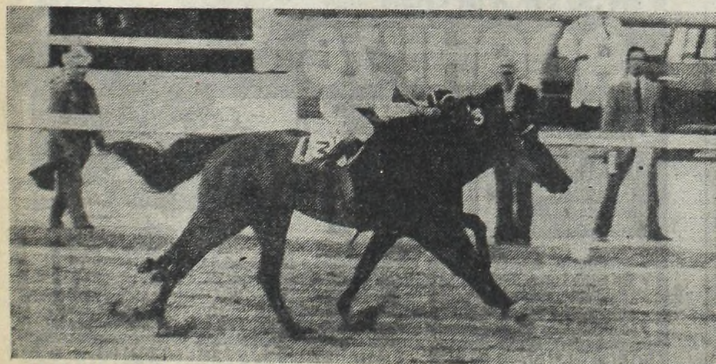
Y ya en los primeros peldaños del año que pronto comienza, las miradas volverán a estar fijas en los boxes de los que comenzarán a llegar, con la misma reminiscencia y añoranza de hace más de una década.

PROXIMA NOTA: CABALLOS DE 4 AÑOS Y MAS EDAD

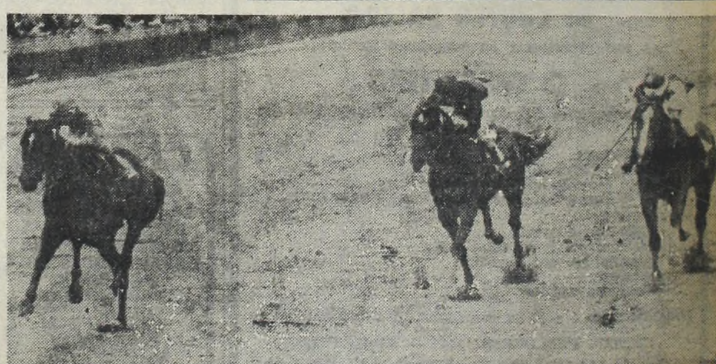
ALATON FUE PRIMERO POR SUMAS GANADAS

Hubo muchas variantes en la selección de los productos. Los cuatro grandes premios del año tuvieron distintos ganadores. Mía en la polla de Potrancas; Cipayo en la de potrillos. Farnesio en el Jockey Club y Alatón en el Nacional. Quedó libre una vez más la triple corona, que desde el año de Forli (1966) no cuenta con un ganador de los tres importantes clásicos para los productos, aunque Practicante alcanzó una triple corona con los grandes premios Jockey Club, Nacional y Carlos Pellegrini, sin poder ganar la Polla de Potrillos. Este año la cosa fue muy repartida y de esa diversidad de valores Alatón sacó mejor provecho al imponerse en el Derby, elevando a $ 12.170.000 su haber en premios. Segundo Farnesio con $ 9.685.000 y tercero Vacilante que solo ganó una carrera y $ 8.424.000. En cuanto a la potranca Mía, la mejor de su sexo, fue la que más carreras ganó, cinco y su haber en premios solo $ 7.703.000. Damos a continuación los primeros puestos en la estadística, por sumas ganadas de los productos, durante el año que está a punto de finalizar:

Productos	C|Gds.	S|Gdas.
ALATON	3	$ 12.170.000
FARNESIO	3	„ 9.685.000
VACILANTE	1	„ 8.424.000
MUDALI	3	„ 8.417.000
MIA	5	„ 7.703 000
CIPAYO	4	„ 5.995.000
CHOCOLATE	3	„ 5.327.200
SEGUR	3	„ 4.009.000
EXACTLY	3	„ 3.856.000
BROWN EYES	3	„ 3.617.000
AISLANTE	2	„ 3.431.000



ALATON EN EL NACIONAL. Y logró Alatón consagrarse el mejor en el Nacional, al superar a Farnesio, como lo muestra el grabado. Pudo ser nomás el crack.



CIPAYO EN LA POLLA. Fue el hijo de Lacydon uno de los primeros que asomó con pinta de crack, al lograr imponerse en la Polla de Potrillos. Nada más.

A MARAJUNGLA TODO LE VIENE BIEN: ECHO 1'2|5, EN LA ARENA

También se registraron muy buenos ensayos en el Norte. Marajungla hizo el de tiempo más breve al descontar 1.000 metros en 1'2|5. con 12" de final, y Espadaña anduvo cómoda en 52". Este es el detalle de los mejores trabajos registrados esta mañana:

(Pista de arenal normal)

MARAJUNGLA, H. Costantino, 1000 en 1' 2|5 con 12" de final. (Muy buena corrida para el premio Tantai, del sábado 7 en el Argentino); ESPADAÑA, A. Domínguez, dio dos cuerpos y dominó por uno a Ingenio, N. Mezzotero, en 52" para los 800 metros, de los 1800 a los 1000; La FORTUNA, V. Sanguinetti, a la par de Clapton, N. Mezzotero 1000 en 1'1"4|5 de los 2000 a los 1000; IMPOSIBLE, V. Sanguinetti, a la par de Bribón, O. Domínguez, 1000 en 1'4"3|5 de los 2000 a los 1000; SERPICO, O. Domínguez, a la par de Hermitage, O. Mansilla, 800 en 49"2|5. Juntos: KING FACE, V. Sanguinetti, 800, cómodo, en 53"; SINCLAIR, N Mezzotero, 800 en 49", de los 1800 a los 1000; SORGO, C. Verdasco, 1200 de segunda vuelta en 1' 17", de los 2200 a los 1000; EFLUVIO, J. Torres, 800 en 50" a media cancha, de los 1000 a los 200; THE BEATLE, J. Aguirre, 1000 en 1'1", de los 1200 a los 200; PICARO BLUFF, F. Baigorria, 1000 en 1'2"2|5, de los 2000 a los 1000; CON CEREZAS, J. Srur, 700 en 43"; UNTOUCHIABLE, O. López, 100. en 1'2" de los 2'00 a los 1000; FULL OF OSCURITY, E. Zalazar, 1000 en 1'5"2|5 de los 2000 a los 10 0; MARTIN CHICO, R. Zalazar, 600 en 36"2|5 del opuesto.

PAPA CHEPE DE NUEVO

Para Volver a Ganar Hizo 59" de Codo, Argentino

Y la función debe continuar... Tras los festejos de Navidad, con doble ración para los purg sang, esta mañana volvieron al "trabajo" intenso en los campos de entrenamiento, con vistas a animar la última reun'ón del año. No fueron pocos los que se movieron a gusto. Papa Chepe hizo el mejor ensayo en el Argentino, al recorrer 1000 metros de codo en 59"; 12 1|5 de final.

Pista Grande Normal

PAPA CHEPE, V. Sabín, a la par de Contrail, con la jocketta C. Coscia, 1000 metros de codo en 59", con 12"1|5 de final, (Papá Chepe dio dos cuerpos y llegó a uno), muy buen trabajo para el premio Sarco, que se correrá el viernes 30 en el Argentino; AGITADOR, O. Ayude, dominó por tres cuerpos a West Rance, A. de Arriba, en 1000 de codo y 1'2|5, rematando en 12"2|5; FIGALLO, J. Ball, 1000 de codo en 1'1"1|5 (de los 1200 a los 200 metros); TIMORATA, R. Almirón, 1600 de floreo en 1'46"2|5; SARIDA, J. Ball, 1200 en 1'15", en los últimos 800 metros fue dominado por un cuerpo y medio por Gaumont, D. Fernández, en 50"; JAIMIE, J. Valdivieso, 1000 de recta en 1'1"2|5, los últimos 600 metros a la par de Mariolaria, (2 años), por Make Gold, en pelo y D. Fernández, en 36"3|5; TUQUEBOLD, M. Salces, 1800 en 1'59", los últimos 1200 a la par de Queen Anabel, H. Galeppi, en 1'16", (dominando Tuquebold por cinco cuerpos); MURUGENIA, C. Coscia, 800 de codo en 48"; WEST RITA, J. Espinosa, 700 en 42"1|5 (de los 1700 a los 1000);

(Ensayos de Productos)

REBAL, por Sonw Ball, R. Bayardi, a la par de Doña Vita, por Baver, C. Coscia, 600 de recta en 35"2|5.

Y LLEGA A SU FIN

Solo falta una fecha para que caíga el telón 1977. Y la estadística tiene virtuales ganadores. En el renglón de los jockeys Vilmar Sanguinetti con 105 triunfos aventaja por amplio margen a Hugo Costantino, que comenzó punteando en la temporada, para ir quedándose luego ante el avance incontenible del "Topo", que sumará a su haber otra estadística. En cuanto a los cuidadores, Alberto J. Maldotti, sin ganar, mantiene la diferencia que logró sacar con los pupilos de Juan Carlos Etchechoury, seguido a corta distancia por Arana, Pascual y Leguizamón. Estas son las posiciones, incluida la reunión del viernes:

JOCKEYS	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiem.	Octubre	Nov'bre	Diciem.	TOTAL
Sanguinetti, V. .	2	1	9	11	5	9	15	16	11	7	8	11	105
Costantino, H. ..	12	4	9	5	5	4	2	4	3	3	9	3	62
Jara, Eduardo ...	7	—	7	8	7	6	3	3	4	5	5	4	59
Etchart, Aníbal .	6	3	2	5	3	2	3	2	3	9	3	1	42
Valdivieso, J. ...	3	5	4	3	2	3	1	4	4	3	2	4	38
Cosenza, O.	3	5	2	5	1	2	6	1	2	1	3	3	34
Lezcano, M.	1	3	—	4	4	2	4	1	4	3	2	5	33
Figueroa, J. H. .	—	1	1	2	4	6	6	1	2	3	2	2	30
Jarcovsky, J. C.	—	4	1	1	3	9	3	2	2	1	2	—	28
Abregú, J. R. ...	—	—	2	2	1	1	2	4	4	6	2	1	25
Libré, H. C.	3	4	1	2	4	1	3	2	—	1	1	—	23
Zapata, O. L. ...	2	—	1	3	—	4	2	—	—	4	3	1	20
Herreras, A.	1	5	1	3	—	6	1	—	1	1	—	—	19
M'covecchio, W. .	3	1	3	3	3	—	—	3	3	—	—	—	19
Bertorini, M. ...	1	—	3	—	—	1	2	5	—	1	—	2	15

CUIDADORES	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiem.	Octubre	Nov'bre	Diciem.	TOTAL
Maldotti, A. J. ..	8	7	8	8	5	2	3	—	—	—	1	—	41
Arana, T.	4	1	3	6	3	3	5	5	3	1	2	1	37
Pascual, D. E. ..	3	7	1	1	2	3	2	3	4	3	5	3	37
Leguizamón, J. .	—	—	—	1	—	3	4	2	6	6	8	7	37
Maldotti, J. A. ..	—	6	—	3	3	2	5	2	3	3	3	2	31
Gervasoni, M. ..	—	4	5	6	5	8	—	—	—	—	—	1	29
Bianchi, J. E. ...	—	—	—	—	—	—	6	4	5	3	4	6	28
Fregonese, J. ...	2	3	2	2	3	2	3	—	3	3	1	—	26
Ferro, L. A.	1	2	4	2	—	2	4	5	2	—	1	1	24
Giovanetti, A. ..	3	2	2	—	1	4	2	3	3	3	—	2	24
Penna, J. F.	4	4	5	8	—	—	—	—	—	—	—	—	21
Etchechoury, J. .	—	—	—	—	—	—	4	4	3	5	3	2	21
Ferro, C. A.	—	2	—	2	1	3	1	1	1	1	3	1	16
Martínez, R.	—	2	2	—	3	—	1	3	3	—	1	—	15
Ojeda, J. P.	1	5	2	—	—	2	—	—	3	1	1	—	15
Pellagata, R.	3	1	2	2	1	1	2	1	—	—	—	1	14

PARA REITE LE BASTO 1'28"3|5 EN EL BOSQUE

Varias corridas de mérito se registraron esta mañana en el bosque. Reite hizo la mejor al señalar 1'28"3|5, dejando mejor impresión que Manolete con 1'19" de segunda vuelta.

Aquí el resumen de los mejores trabajos controlados:

(Pista grande normal)

REITE, J. Mansilla, 1400 en 1'28"3|5; MANAGER, J. Corso, 1400 en 1'29"; MANOLETE, J. Maciel, 1300 de 2da. vuelta en 1'19"; POTRO, M. Gómez, 1000 en 1'2"4|5; LORENZON, S. Mámoli, 1000 en 1'4"2|5; ARRET PINTONA, J. Fernández, 1000 metros de 2da. vuelta en 1'4"3|5; SURCADA, A. Juárez, 1000 en 1'5"2|5; SNOW OLIGARCH, C. Cáceres, 1600 en 1'43"3|5; MISS ALICIA, H. Rujano a la par de Afín, J. Gutiérrez 800 en 49"; SMALL TRUE, J. Maciel a la par de Macho Viejo, J. Gutiérrez, 800 en 48"4|5;

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

HOY Y MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PR., A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad	Centena	Decena	Unidad
4	5	6	58	67	12
51 s.	23 s.	22 s.	22 s.	17 s.	14 s.

Ultimas 14 grandes

929	361
730	514
675	108
548	349
082	282
990	119
513	145

FAVORITOS
A la grande
56 - 17
a los premios
78 - 58

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 2
Decena 7
Unidad 8

Ambos demorados a la grande: 17 40 11

El dato de CRONICA: 43 52

MAÑANA: S. DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 22

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
1	0	9	20	93	43
25 s.	42 s.	29 s.	51 s.	44 s.	39 s.

Ultimas 14 grandes

40.447	29.596
36.286	29.851
4.297	2.312
44.425	30.577
7.280	12.597
7.280	40.026
1.487	27.098

FAVORITOS
A la grande
09 - 37
A los premios
14 - 20

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 3
Decena 1
Unidad 4

Ambos demorados a la grande: 37 00 05

El dato de CRONICA: 01 45

Misa en Memoria de La Señora de Estepo

Será recordada mañana la señora Rosa Teresa Lofiego de Estepo, que falleciera trágicamente en el accidente de aviación en Bariloche. Sus familiares harán oficiar una misa por el eterno descanso de su alma en la iglesia Su Merced, en Cangallo y Reconquista. El acto religioso se celebrará a las 11 horas.

TIEMPO

MAXIMA: A las 12 horas
26º5

MINIMA: 21.8º a las 5.30 hs. **Humedad:** 75%. **Pronóstico:** Nublado, con vientos del sector Noreste, temperatura en leve ascenso, con algunas probabilidades de precipitaciones. Mañana, mejorando, con temperatura en ascenso y humedad en disminución.

TOMBOLA

1º	7	3	0	11º	3	1	8
2º	7	0	3	12º	7	0	5
3º	0	8	2	13º	7	4	6
4º	6	0	5	14º	6	4	9
5º	0	5	3	15º	1	4	7
6º	6	4	4	16º	1	6	0
7º	6	9	1	17º	9	0	4
8º	1	5	9	18º	9	1	3
9º	6	2	2	19º	7	3	5
10º	7	1	2	20º	0	3	5

LOTERIA DE TUCUMAN

(Sorteo del sábado)

1º $	200.000.000 ..	31755	11º $	400.000 ..	29650
2º "	12.000.000 ..	26788	12º "	400.000 ..	32311
3º "	6.000.000 ..	50109	13º "	400.000 ..	19392
4º "	3.200.000 ..	35560	14º "	400.000 ..	30527
5º "	1.600.000 ..	28039	15º "	400.000 ..	46199
6º "	800.000 ..	1883	16º "	400.000 ..	21163
7º "	800.000 ..	38637	17º "	400.000 ..	48342
8º "	800.000 ..	43568	18º "	400.000 ..	32329
9º "	800.000 ..	24908	19º "	400.000 ..	16885
10º "	800.000 ..	22436	20º "	400.000 ..	27345

LA PLATA: PASADO MAÑANA LA REUNION

No se realizó la reun'ón prevista para hoy en La Plata, entre los gremios y el interventor, para considerar la situación creada por los recientes despidos. La misma, fue diferida para pasado mañana, sin haberse dado a conocer la hora en que se realizará. Como se sabe, concurrirán a la cita representantes de la Asociación Profesionales del Turf, de Vareadores, de Asociación Bonaerense de Propietarios de Caballos, de Asociación Propietarios de la Capital Federal y miembros de la comisión directiva del Jockey Club de la provincia

SADAT-BEGUIN: NADA

NO HAY SOLUCIONES, PERO "TODO SIGUE SIENDO POSIBLE"

ISMAILIA, 26 (AFP). — "Nada ha sido solucionado, pero todo sigue siendo posible para una paz en Oriente Medio", según observadores, al cabo de la conferencia de prensa conjunta del presidente egipcio Anwar El Sadat y del primer ministro israelí, Menahem Beguin.

Sadat indicó que en dos días de conversaciones se habían realizado "progresos" en cuanto a la evacuación de los territorios ocupados por Israel en 1967, pero subrayó que las divergencias continuaban vigentes en torno a la cuestión palestina.

Sadat subrayó: "El espíritu nuevo que sopla en la región" desde su visita a Jerusalén, y agregó que hubo acuerdo en que "continuaremos nuestros esfuerzos para lograr una solución global de la crisis".

Beguin indicó por su parte, que compartía este punto de vista, y precisó que había asistido a Ismailia "como un primer ministro lleno de esperanza y que partía como un hombre feliz".

En la conferencia se habló en inglés, cubrió los principales puntos cuya solución deberá permitir el establecimiento de un acuerdo de paz, y se desarrolló ante varios centenares de periodistas.

Sadat y Beguin —sonrientes en casi todo momento— insistieron en sus búsquedas por una solución global.

"Trabajamos para obtener una solución global, sin la cual no podremos obtener la paz", dijo Sadat, y Beguin añadió estar "completamente de acuerdo".

En cuanto al problema palestino, principal punto de divergencia entre Egipto e Israel, el presidente Sadat recordó que era favorable a la autodeterminación de los habitantes de la Cisjordania y de Gaza, mientras que Beguin propuso una forma de "autogobierno para los árabes de Judea y Samaria".

Añadió que ambos habían decidido discutir esta cuestión —sobre la cual difieren— durante reuniones del Comité Político, cuya creación fue decidida en Ismailia y que debe reunirse en Jerusalén a principios del año próximo.

Interrogado sobre el derecho de los palestinos a la autodeterminación, Beguin replicó secamente: "Pertenezco al pueblo palestino. Soy judío palestino y hay árabes palestinos. Formulo propuestas de autogobierno por primera vez en la historia de los árabes palestinos".

En cuanto a la Organización de Liberación de la Palestina (OLP), Sadat reafirmó que ella misma se había excluido del proceso de paz, ubicándose en el "campo de rechazo".

"No fui yo quien lo hizo", dijo, subrayando que los palestinos deben participar en una solución, "pues la cuestión palestina está en el centro del problema".

En torno al retiro de las tropas israelíes, Sadat declaró que no era el Sinaí el problema, "queremos una solución de conjunto, el Sinaí formará parte de esa solución".

Por su parte, Beguin subrayó que la resolución 242 de las Naciones Unidas, votada durante la guerra de 1967, no obligaba a Israel retirarse de todos los territorios ocupados (interpretación que impugnan los países árabes y la Unión Soviética).

Los dos hombres subrayaron en varias ocasiones el cambio de naturaleza en las relaciones israelí-egipcias, y Beguin habló de "mi amigo Sadat".

♦ CONDENA SIRIA

DAMASCO, 26 (AP). — El ministro sirio de Defensa, Mustafá Tlass, tildó al presidente egipcio Anwar El Sadat de "traidor" y "mendicante de la paz, que ha hecho sangrar los corazones árabes".

NO SE DETIENE NI EN NAVIDAD

LOS ANGELES, 26 (UPI). — El "estrangulador de la colina" cobró la víspera de Navidad su 13ra. víctima mientras que agentes de seguridad detuvieron a otro sospechoso. Caroline Williams, de 21 años, que apareció muerta el sábado en un estacionamiento de automóviles, quizá fue víctima del estrangulador, dijo el teniente Richard Smith.

Smith añadió que la última vez que fue vista viva iba con Paula Glen Ward, de 18 años, que fue la 12da. víctima del homicida, quien además la violó.

Un vocero del departamento de policía de Los Angeles dijo que fue detenido un sospechoso en relación con el asesinato de la señorita Williams, aunque no facilitó más detalles.

Al parecer, la señorita Williams fue estrangulada, dijo Smith. El forense completará hoy la autopsia y quedará definitivamente confirmado el diagnóstico.

La policía de Pasadena clasificó anteriormente a la señorita Ward como la decimosegunda víctima. Sin embargo, la unidad especial de la policía de Los Angeles asignada al caso dudó en principio ante esta hipótesis, aunque posteriormente se inclinó por la misma teoría, pero sin incluir oficialmente su nombre en la lista de víctimas.

MADRID: HUELGA DE LOS EMPLEADOS DE COMERCIO

MADRID, 26 (AFP). — Los empleados de los comercios madrileños se pusieron en huelga esta mañana, para exigir un salario mínimo mensual de 30.000 pesetas (unos 360 dólares), la semana de 40 horas y el sábado de tarde libre, según trascendió de fuente sindical.

La huelga fue convocada por la CNT (anarquista) y la UGT (socialista). Un importante dispositivo de policía fue instaurado para asegurar la libertad de trabajo. Cinco manifestantes fueron detenidos, según un vocero de la CNT.

En España, el período de mayores ventas corresponde sobre todo al que precede a la fiesta de los Reyes Magos, el 6 de enero.

♦ NAVIDAD AUSTERA

MADRID, 26 (ANSA). — Navidad austera en España, por primera vez en los últimos años. La mayoría de las familias renunció a las vacaciones entre Navidad y Fin de Año en la casa, en el mar o en la montaña y contrariamente a la costumbre los hoteles no lucieron el cartel "completo".

Eso significa que también ha llegado menos gente de afuera de España, sobre todo los emigrantes que vuelven para las fiestas.

Alguno que otro gran hotel aprovechó de estas "vacaciones navideñas" para remodernizar el edificio y limpiarlo; algo nunca visto en España en estos últimos años. Ayer a mediodía los garajes de las casas de departamentos estaban llenos lo que significa que la gente salió menos que un domingo normal. Y en Madrid, la temperatura marcaba 19 grados, como un día cualquiera de primavera.

Las compras navideñas disminuyeron de un 20 a un 25 por ciento. La gente prefirió regalar objetos útiles para la casa o ropa. En el sector juguetes, había menos novedades y los precios eran en general menos caros.

También disminuyó el número de los extranjeros residentes en España que pasan las fiestas en sus países de origen. Los aviones partieron y llegaron a Madrid casi todos con algún asiento vacío.

En las grandes ciudades la iluminación navideña fue más mortecina y este fue el signo más visible de la austeridad y algo que incidió bastante en el ánimo de todos.

Igualmente austera será la noche del año viejo. Muchos restaurantes renunciaron a organizar la tradicional cena de Año Nuevo y las vidrieras de los almacenes reflejan también un poco esta renuncia.

MATO A OCHO: NI EL PERRO SE SALVO

MEDELLIN, 26 (AP). — Un hombre afectado por un súbito ataque de locura exterminó en la Nochebuena a ocho personas de una misma familia, e incluso al perrito de las víctimas. Identificado como Ricardo Urrero, el hombre interrumpió la fiesta de Navidad de Nubia Bedoya Crisales, le dio muerte a ella y a seis de sus hijos de tres a 18 años, a bala y machete y por último mató al perrito de la familia.

CANCER POR USAR CARBON

WASHINGTON, 26 (AP). — **Pueden formarse agentes cancerígenos en los alimentos asados con carbón, advirtió el doctor Arthur C. Upton, director del Instituto Nacional del Cáncer de los Estados Unidos.**

"Es menos riesgoso hervir o escaldar los alimentos que asarlos con carbón", declaró Upton. "Tenemos pruebas de que, al asar los alimentos, formamos sustancias generadoras de cáncer en el proceso de cocción". Un portavoz del Instituto, Paul Van Nevil, explicó más tarde que Upton se estaba refiriendo únicamente a los alimentos asados con carbón y no a los asados de otra manera.

Los médicos, según señaló Upton, creen que una alimentación apropiada puede constituir para las mujeres una de las mejores defensas contra el peligro de contraer cáncer

EL MUNDO TIENE NECESIDAD DE PAZ

BELEN, 26 (UPI). — La celebración de la Navidad acaba de comenzar en esta pequeña ciudad del desierto de Judea.

La Iglesia Ortodoxa griega, que tiene muchos creyentes en esta localidad de 25.000 habitantes, celebra la Navidad en enero, aunque el gran acontecimiento se produjo en la noche del sábado. Unas 12.000 personas reunidas en la plaza Manger se sobresaltaron cuando una granada de mano estalló mientras un coro brindaba un recital, pero nadie fue herido y la tranquilidad quedó interrumpida solo debido a peleas causadas por el alcohol.

Fuentes policiales dijeron que el artefacto, podría haber matado a todas las personas que se encontraran en su radio de acción, pero solo dañó el lugar del estallido. La multitud se serenó para seguir la tradicional misa de Nochebuena transmitida por circuito cerrado de televisión desde la iglesia de Santa Catalina, colateral al lugar considerado tradicionalmente como el de nacimiento de Jesús.

♦ MENSAJE PAPAL

"El mundo contemporáneo, todos pueden testimoniarlo, tiene necesidad de paz. Por muchas situaciones de la historia en vía de actuación, **se diría que la tierra ha agotado sus provisiones de paz; una paz que la experiencia trágica de las dos guerras mundiales, que han ensangrentado la primera mitad del siglo que camina ahora hacia su fin, había enriquecido de estupendas promesas. Los hombres siguen siendo aún los unos adversarios de los otros. La injusticia, el hambre y la miseria despiertan todavía instintos de lucha, de delincuencia"**, expresó Paulo VI en su mensaje navideño.

El Sumo Pontífice inició hoy una semana de relativo descanso luego de los festejos de Navidad en que celebró tres misas en el término de 12 horas y elogió las últimas iniciativas de paz para el Medio Oriente.

El Pontífice, de 80 años de edad, que caminó con dificultad debido a la artritis, inició sus actividades navideñas con una misa de medianoche en la basílica de San Pedro luego celebró otra misa, pocas horas más tarde, en una capilla privada y finalmente una tercera, en la basílica.

El Papa dedicó la mayor parte de la jornada navideña a bendecir a los visitantes desde el balcón principal del Vaticano, refiriéndose ampliamente a la paz y elogiando especialmente las negociaciones en marcha entre el presidente de Egipto y el primer ministro de Israel.

♦ LEFEBVRE SIGUE ATACANDO

ECONE, Suiza, 26 (AFP). — El obispo rebelde francés monseñor Marcel Lefebvre publicó hoy una nueva obra titulada "La jugada maestra de Satanás", considerada como una verdadera acusación contra el Vaticano.

El libelo, de 60 páginas, con el subtítulo de "Econe frente a la persecución" fue hecho público en ocasión de navidad.

PARIS SACUDIDO POR VARIAS EXPLOSIONES

PARIS, 26 (AP). — Dos explosiones destruyeron un ala de la estación ferroviaria en la población de Villepinte y cortaron el tráfico ferroviario entre París y el aeropuerto Charles de Gaulle esta mañana, informó la policía. Los rieles en la línea suburbana quedaron torcidos y una plataforma fue averiada. Se organizó un servicio de autobuses de emergencia para transportar a los empleados que viven fuera de la ciudad a sus empleos. Otro artefacto explosivo que estalló en la madrugada frente al club nocturno Rasputín, cerca de los Campos Elíseos, causó cuantiosos daños al local de estilo ruso y destrozó ventanas dentro de un radio de dos cuadras. Se informó que dos personas resultaron levemente heridas. La policía expresó que no tenía indicios de la identidad de los autores del atentado. El club había cerrado sus puertas poco tiempo atrás.

♦ EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 26 (AP). — Una bomba, colocada aparentemente por terroristas anticastristas de origen cubano, rompió esta madrugada los vidrios de las ventanas del consulado general de Venezuela en esta ciudad y causó daños a su puerta, sacudiendo la zona de Rockefeller Center.

Un hombre que dijo representar al grupo Omega-Siete, formado por extremistas anticastristas, telefoneó a la Associated Press a la 1.30 hora local, diez minutos después de la explosión, para atribuirse la responsabilidad del atentado terrorista. El hombre, que hablaba con acento español, dijo que la bomba era la respuesta del grupo Omega-Siete al encarcelamiento en Venezuela del exiliado cubano Orlando Bosch, a quien calificó de "patriota". Bosch está detenido en Caracas mientras se investiga su presunta participación en el sabotaje, mediante una bomba, de un avión comercial de la línea Cubana de Aviación en 1977, frente a Barbados, en el que murieron 73 personas.

HICIERON LAS PACES BORGES-LEGRAND. TINAYRE VUELVE AL CINE CON SU CONSORTE. ZUCKER HARA DE VIOLINISTA. UN "ROMANCE" TOMADO A RISA.



A su regreso de Brasil, Graciela Borges, **la paqueta, hizo las paces** con "Chiquita" Legrand, **la manducadora.** Tenían una escisión desde el año pasado que **quedó resuelta. Mejor así.**

♦ OTRA VEZ A LO SUYO

Luego **de casi cuatro años sin dirigir** (desde la vapuleada injustamente "La Mary") Daniel Tinayre, **el exigente,** volverá a su fuerte: el biógrafo. Dirigirá un tema policial de audaz trazado **(Previo permiso de los entes censores)** que escribió señor llamado Tiziani, **el ignoto.** Se rumorea que Mirtha Legrand, **la exquisita,** tomaría el papel central, **en su vuelta al celuloide tras 13 años. ¡Ouch!**

♦ VIOLINISTA

Finalmente, Raúl Rossi, **el ex navideño, viajará a Miami** junto al equipo que dirige para representar en ésa y otras plazas "Ha llegado un inspector". **Se desvanece,** de esa manera, la hipótesis que lo daba como quedándose en Córdoba. Del elenco se desligó Alberto Argibay, **el indeciso,** por problemas familiares, quedando en su lugar **el inactivo** Adrián Ghio, **el vecino de San Cristóbal.**

En cuanto a don Rossi, una vez terminado este viaje **se dirigirá a Chile** en el otoño para dirigir una puesta de "El violinista en el tejado". Marcos Zucker, **el emotivo, de quien se comenta que estaría por cumplir una nueva etapa de felicidad en su vida,** será el protagonista. **¡Hava naguila!**

♦ DESCENSO

Según testigos presenciales que retornaron de Colombia, "Los Pérez somos así", el programa que dirige en ese país Davil Stivel, **el purista, es de lo peor que pudo haber engendrado el video.** El mismo lo escribe Juan Carlos Gené, **el cejijunto.** Pensar que en ésta don David **exageraba atributos artísticos y en el exterior se enfrenta ante un bodriazo. ¡Cataplines!**

♦ INVENTO RISIBLE

Nuevamente, a falta de tener alguno, **estamos en condiciones de desmentir el romance** que se le ha atribuido **al agrandado guaraní** Arnaldo Andrés Pacuá, más conocido como Arnaldo André, **el que le pega a las mujeres,** con Leonor Benedetto, **la vestida de rojo.** Doña Leonor no viajará a Caracas para compartir un telenovelón (pesado y a la antigua) con el vanidosillo (sin motivos) galancete. Consultada por esta sección, **se rió soberanamente sobre el trascendido.** Por ende, a no engañarnos... y a no fabricar mentirijillas. **El público es adulto y ya no cree en esas menesundas.**

♦ UNA, SI; OTRA, NO

Poco se destacó en ésta el galardón a "la mejor cinta latinoamericana", obtenido en Festival de las Islas Vírgenes por "La hora de María y el pájaro de oro", **filmada en el 75** y estrenada con escaso éxito **(coincidió con fuerte inflación económica).** En cambio, **pasó sin pena ni gloria** por otro festival, el de Huelva, "¿Qué es el otoño?". **Tal vez por ser localista y no haberse entendido su mensaje.**

En lo tocante a Rodolfo Kuhn, **el exportizado,** dire de la primera, realizó para el video español documental con imágenes de centros nocturnos internacionales. Se **encuentra radicado en España,** tal como primiciáramos hace unos meses. **Tableau.**

♦ NOS QUIEREN...

...por eso recibimos la cuarta entrega de saludos findeañeros de parte de Carmelo Astesiano Agote, capitán de fragata, interventor de Canal 13; Carlos Bazán, gerente de difusión de Canal 11; Bergara Leumann (desde París), Rafael Cohen, Julieta Magaña, Warner Bros, Carlos Mentasti, Jorge Montes (Music-Hall), Iris Marga, presidenta de la Casa del Teatro; Horacio Mentasti, Todo Rey, Nelly Raymond, Pablo Palitos, Graciela Pal, Beba Lorena, Nelly Vázquez, Marcelo Guaita, Cantaniño, Elida Suárez, Cristina Alberó, Edmundo Rivero, Trissi Bauer, Roberto Quirno, Club Admiradores Thelma Biral, Cinetel, Tormenta, Rosemarie, Acevedo-Brasco, Juan Pueblito, Arturo Cavallo. **A todos, muchas gracias... y les retribuimos.**

♦ CONFETTI

Invitados por el gobierno paraguayo **hicieron secreto viaje** al vecino país una cantidad de intérpretes argentinos. **Se quedaron apenas una noche** los siguientes: Nélida Lobato, **la acróbata;** Víctor Laplace, **el sonrisitas;** María Concepción César, **la soubrette;** Cristina Alberó, **la más rubia;** Juanjo Camero, **el dubitativo,** y pocos más. El viaje los fatigó. **¡Plaf!** ♦ **Pidió demasiados dinerillos,** y por eso no podrá irse a trabajar a Marpla. **Es** el caso de José Marrone, **el varietero. ¡Qué exigente, che!** ♦ **Si es chancleta** será Julieta, **si es machito,** Gregorio. La elección corre por cuenta de Santiago Bal, **el vecino,** para bautizar a su nuevo crío que nacerá en el primer mes del año. **¡Albricias!**

♦ LA BIEN QUERIDA

Reviviendo un material escénico especialmente escrito por don Jacinto Benavente, **el creativo,** a Lola Membrives, **la recordada,** Nati Mistral, **la dama de la Mancha,** resucitará en marzo "La malquerida". Para el rol masculino central eligió a Carlos Estrada, **el libreano,** quien, de esta manera hará un repertorio acorde con el país en el que vivió mucho tiempo, o sea España. Para el rol de "Acacia" el consorte de doña Nati, **a** su vez productor, había requerido los servicios de Silvia Montanari, **la apartada,** pero ésta **tuvo pretensiones de cartel.** Dado lo cual, con lo cerca que estaba de don Estrada, se quedaron con **la enronquecida ex vecina de Castelar Erica Wallner. ¡Y tutti contenti!**

♦ GRAGEAS

Deseosa de volver a engendrar, está haciendo severo tratamiento médico la apartada Silvia Montanari. La actriz, oriunda de Quilmes, hace tiempo que **no aporta con un trabajo sólido.** Que se le hagan las dos cosas.

♦ Johnny Albino, **el ex de Los Panchos, arribará el 26 de enero y se quedará hasta el 12 de febrero.** Aparte de Baires, tocará **Punta, Montevideo,** Viña y Córdoba. **Que tome sol.**

♦ Puchero de gallina sirvió en su nuevo inmueble de Cochabamba y Entre Ríos el modelo-actor Jorge Pacini. Asistieron Nazareno, **el sin lobo,** quien cantoreó, Leo Rivas, **el teletúbico,** con su consorte, doña Lidia (espera un bebé y se descompuso). A lo último brindaron y algunos se llevaron trozos de gallina. **Dijeron que, para los perros.**



16.15
- 13 Festival infantil

16.30
- 9 El amor tiene cara de mujer

17.30
- 2 La casa de Coquito
- 9 Los locos Adams
- 11 Tardes de Marconi

18
- 2 Misterios de la vida animal
- 7 El show de Chaplin
- 9 Bugs Bunny

18.30
- 2 Caza submarina
- 9 El mundo de Calculín

19
- 2 Dibujos animados
- 7 El circo de Marrone
- 9 El show de Dick Van Dyke
- 11 Teleonce informa
- 13 El Hombre Araña

19.30
- 7 Revista de noticias
- 9 Bonanza
- 11 Tardes de Marconi
- 13 El Zorro

19.55
- 7 Para vivir el presente

20
- 2 La pantera rosa
- 7 La Pantera Rosa
- 11 Nanny y el profesor
- 13 Telenoche

20.30
- 2 Notidós
- 9 Hora de noticias
- 11 Los amigos del camino
- 13 Mónica presenta

20.55
- 9 Las cartas de Larguirucho

21
- 2 Figuras
- 7 La mujer biónica
- 9 Mi viuda ya no sufre

21.25
- 11 Estrellas de la Televisión

21.30
- 11 El show de Antonio Prieto
- 13 Emergencia

22
- 2 S.W.A.T.
- 7 Historias de suspenso
- 9 Tropicana club

22.30
- 11 Bajo las luces del ring
- 13 El mundo del espectáculo

23
- 2 Cine del lunes "Acto espionaje"
- 7 Programa especial

23.30
- 11 Videoshow
- 9 Serie El fugitivo

24
- 7 Cine en trasnoche

0.30
- 9 Hora de noticias
- 13 Filmoteca

1.00
- 7 Noticiero 7
- 9 Dios con nosotros
- 11 Teleonce informa
- 13 Noticiero 13

1.15
- 13 Un memonto de meditacón

1.30
- 7 Ven, señor Jesús
- 11 El evangelio de cada día

EDDA DIAZ SE CONFIESA: SUS EXITOS Y FRACASOS

La estilización de un payaso que encarna distintas facetas del mundo del espectáculo, incluyendo un homenaje a todos los actores, es la propuesta de la actriz Edda Díaz, que presentará durante la temporada estival en Villa Gesell y Pinamar, a través de "La noche y la Díaz".

La intérprete, que debutó como profesional en "El Pavo", de Feydeau, después de haber egresado de la escuela de arte escénico, explicó durante su visita a CRONICA, que junto con Carlos Percivale, Antonio Gasalla y Nora Blay a través de "Help Valentino", que representaron durante dos años, conformaron lo que actualmente se denomina como espectáculo de café concert.

"Lo que podría calificarse como varieté es un arte dificilísimo —agregó Edda Díaz— **pues se necesita algo más que ser un buen actor. Debe poseer una personalidad avasallante, igual a lo que sucede con el torero cuando se encuentra en el ruedo. En el escenario se advierte que se cuenta con uno mismo y que debe llevar adelante un monólogo, en el que participa el público. Por otra parte hay que recrearlo cada noche, de acuerdo a las motivaciones que ofrece el auditorio".**

Después, la actriz actuó en "Dejate de historias y cosaquiemos la cosaquia"; "Sueño de una noche de verano" (donde Cecilio Madanes la dirigió como protagonista); "La canta calva", de Ionesco; hasta llegar a lo que ella califica como su primer fracaso: "Soy lo que soy y todo se lo debo a mi público". **"Duro apenas 20 días y reconozco que fue una experiencia dolorosa pero por la cual aprendí mucho. Lo importante es que me interesa ser honesta. Para conmigo y por supuesto, como actitud hacia los espectadores".**

"También intervine en dos espectáculos para niños: "Canciones para mirar" y "La Polvorienta", porque se trata de un nivel que me interesa. A los chicos les gusta verse proyectados y uno recibe un montón de cosas, principalmente ternura, amor y curiosidad por saber. Adoro lo que hago, lo que no quita que me integre a otros elencos, pero hasta ahora las ofertas que he recibido no fueron aceptadas, pues no me conformaron los personajes que se me ofrecieron. Tengo que sentir que es para mí. Hace siete años que trabajo sola, aunque algún día me agradaría representar obras como "Sabor a miel", "The Knack", "Hombre o superhombre", "Cándida", "Santa Juana", estas últimas piezas de George Bernard Shaw, uno de mis grandes dolores, pues no pude conocerlo personalmente."

Indudablemente la obra será muy original y convocará a un público exigente, tal cual es el del balneario. Esta propuesta de Edda Díaz es un poco una especie de desafío. Incluye el difícil arte de entretener, sin golpes bajos de ninguna índole, a la par de el anunciado homenaje a todos los actores. Un acto que se une en la única figura del payaso, como podría ser en el canto el juglar y el trovador. Porque el payaso encarna al actor por antonomasia.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ C	♢ C	♠ P	♡ U	♢ U	♣ P	♡ M	♢ I	♠ R	♣ U	♢ D	♠ E
♠ C	♣ E	♡ P	♣ D	♢ A	♡ L	♠ I	♡ A	♣ E	♢ D	♠ S	♣ C
♢ O	♣ O	♡ N	♢ C	♠ A	♡ L	♢ O	♡ E	♠ E	♢ N	♠ X	♢ S
♠ P	♢ U	♣ N	♢ E	♡ M	♠ E	♢ S	♡ A	♠ R	♣ F	♢ P	♠ I
♠ E	♢ O	♠ N	♡ S	♣ I	♢ S	♠ C	♣ A	♢ O	♠ I	♣ R	♠ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

PREMIAN LABOR

ROMA, 26 (ANSA). — Dos personalidades que por sí solas sintetizan el arco del cine italiano que va de los años '30 a los '70, el escritor y guionista Cesare Zavattini (ligado principalmente a los mejores filmes de Vittorio De Sica) y la actriz Isa Miranda, durante muchos años en primera línea en el cine peninsular, han recibido el premio "Victoria alada" por su larga trayectoria artística. En el acto de premiación se proyectaron trozos de los filmes "Malombra", "Ladri di biciclette" y "Miracolo a Milano".

"ESCANDALOSA"

NUEVA YORK, 26 (ANSA). — Por primera vez una mujer, la escritora Ruth Wolff, se encarga de llevar al teatro al personaje rebelde de la reina Cristina, de Suecia.

"Confesión escandalosa" de esta autora, ubica a Cristina en el contexto social de su país en el siglo XVII, cuando las mujeres suecas gozaban de escasa libertad, como en cualquier otro país de entonces. La reina, creada por Ruth Wolff, no es un personaje romántico, sino una mujer inteligente pero frustrada por su época.

RETORNA UN TRADICIONAL ESPECTACULO SOBRE HIELO

El público porteño, el público que transita por Buenos Aires en enero y febrero de cada año, sabe que en el Luna Park, en Corrientes y Bouchard, encuentra un refugio muy agradable desde el cual "enfrentar" al verano es mucho más fácil.

Ya se apresta ese público, a dar otra vez la bienvenida a **"Holyday on Ice",** que presenta, a partir del 11 de enero de 1978, nuevos talentos, las alegrías y el mundo maravilloso del gran espectáculo por excelencia —la **Fiesta en el Hielo—** que divierte a chicos y grandes

Un distinguido equipo de profesionales del espectáculo ha trabajado durante 21 años para crear la revista que ahora se podrá ver en el Luna Park. Han pasado muchas horas descubriendo, preparando y organizando esta colorida soiree. El gran talento de su director, Ted Shuffle, que es responsable del éxito de tantos espectáculos pasados, inspirado por su tan rica experiencia, ha creado una vez más un show de intenso colorido, alegre, apasionante. Algo que toda la familia puede ver. Su imaginación y su sentido creativo, tanto como su puesta en escena precisa, han abarcado todos los aspectos de la producción.

"Holiday on Ice", tiene ya una trayectoria de 30 años. Ha viajado más lejos y ha divertido a más gente alrededor del mundo que todos los demás espectáculos.

EL SEXO EN UNA COMEDIA

MADRID, 26 (ANSA). — Al teatro madrileño "Reina Victoria" ha llegado el estreno de "Contacto peculiar", de Mike Stott, en una adaptación al castellano de Enrique Llovet. La comedia gira en torno del sexo (los contactos del título son contactos sexuales) y llama a las cosas por sus nombres ("científicos" subraya un crítico) y sin ambages, quizás —comentan en Madrid— con el ánimo de dar una prueba más de desinhibición en un país tachado de reprimido.

♦ LAS CRITICAS

La pieza pareció bastante divertida y dinámica al público. La crítica fue más severa y encontró cierta monotonía en lo que sigue al primer acto.

Los recursos de acción parecieron un tanto trillados y viejos, aunque algunas escenas de tipo cinematográfico, como el "lanzamiento de tortas de crema", gustaron al público que aplaudió y rió.

CRUDO DIALOGO INTIMISTA

MADRID, 26 (ANSA). — En una entrevista concedida a "El país semanal", Geraldine Chaplin habló de sí misma, de su hijo y de sus relaciones familiares. La entrevista se efectuó en el departamento que la actriz comparte con Carlos Saura, en Madrid. Un departamento señorial del barrio de Salamanca, en el cual habitaban ambos antes de que la familia se complicara con la llegada de los dos hijos mayores de Saura y con la del pequeño de dos años de Geraldine.

Los momentos más importantes del diálogo fueron los siguientes:

¿Cuando comenzó a pensar que su profesión era la de actriz?

—Después de haber filmado muchas películas. La primera la hice no porque deseara en realidad ser actriz, sino porque necesitaba el dinero. Mi primera vocación fue la de bailarina, que debí abandonar porque me resultó una actividad muy sacrificada y en la que resulta difícil abrirse camino. La entrada en el mundo del cine me pareció fácil y, en efecto, lo fue para mí, sobre todo por el hecho de ser la hija de Chaplin. De todas maneras en los primeros tiempos no lo tomaba en serio.

—Ahora, en cambio, toma en serio su profesión de actriz?

—Sí; me gusta y me importa mi carrera; comenzó a interesarme cuando me di cuenta de que como actriz era atroz y de que mis interpretaciones eran un desastre; todo esto comenzó un poco con las películas de Saura, con él vi el cine desde otro punto de vista.

—Pasando a otro terreno, ¿creen en la pareja?

—A veces sí y a veces no; creo que si la cosa funciona bien, vale la pena seguir adelante; pero si no es así, es mejor dejar que se pierda; si algo no funciona, no puede funcionar. ..

—¿Por qué ha tenido un hijo?

—Una vez escuché una frase que me impresionó: "Quiero tener un hijo antes de los treinta años." Yo me lo repetía a mí misma e imprevistamente me encontré con que tenía esa edad pero ningún hijo; por eso lo tuve; yo diría que casi para cumplir con una promesa; ahora, lo llevo siempre conmigo, de otro modo no lo habría querido; pienso que la única seguridad al niño puedo dársela yo, por ello no me desprendo de él y me digo a mí misma: no has pasado ni una noche sin él; pero al mismo tiempo le estoy creando un maravilloso complejo de Edipo.

Canal 7: Premiere de Ingmar Bergman

El próximo miércoles, a las 21.30 hs., Canal 7 ha de poner en pantalla — integrando el ciclo "La Gran Noche del Espectáculo—, un gran programa que reviste características únicas para la televisión argentina.

Se trata de la premiére mundial de un filme realizado por el gran Ingmar Bergman y producido por Dino de Laurentiis, en el cual el célebre director sueco desmenuza palmo a palmo el proceso creativo que culminó con su última película "El huevo de la serpiente".

EDUARDO RODRIGO CON UNA OBRA "POLEMICA"

MADRID, — 26 (AFP). — En una sala de esta ciudad, el cantante argentino Eduardo Rodrigo ofrecerá un recital de canciones, hoy por la noche. Esposo de la actriz Teresa Rabal, piensa dar a conocer algunas de sus canciones "escritas en plena dictadura", según declaró a los periodistas. Eduardo Rodrigo piensa además estrenar una obra musical, si ello es posible, en un coliseo de Madrid, en febrero próximo. El título "Se necesita Presidente", dicen los faranduleros que va a dar mucho que pensar. La heroína de la pieza escénica será, naturalmente Teresa Rabal, quien estará acompañada por un grupo de actores y actrices de primera fila. El propio autor hará un pequeño papel.

Finalizada la huelga de actores, reaparecieron en el teatro "Valle Inclán", la argentina Nacha Guevara y su esposo Alberto Favero con "Nacha de noche", quienes retornan por segunda vez a esta sala.

Comenzó la filmación de "El hombre de la esquina rosada", basada en el libro del escritor argentino Jorge Luis Borges, con la dirección del veterano Miguel Picazo. Entre los principales papeles se encuentran Susana Mara, Lautaro Murúa, Gogo Rojo, Susana Fayo, Raúl Arbini y Emilio Limberg.

COLOMBIA: DOS ARGENTINOS QUE TRIUNFARON

Los actores **Francisco Cocuzza y Catalina Speroni**, conductores de TABA (Teatro de Actores de Buenos Aires) que presentara en 1976 el espectáculo "Las sillas", se encuentran actualmente en la ciudad de Bogotá, Colombia, centro de una gira por diversos países de América latina, que iniciaron en los primeros días de octubre pasado.

Brindan un repertorio que incluye el mencionado trabajo de "Las sillas" y una versión libre de "Cuento de nunca acabar", sobre un original de Laura Saniez y Leda Valladares,

Se han presentado ya con sostenido éxito de público y crítica en Ecuador y Colombia, y deberán cumplimentar durante los meses de enero, febrero y marzo una gira por Centroamérica (Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica y Panamá), otra gira por Colombia (Cali, Medellín, Cartagena, Manizales, Barranquilla, etc.), otra por Venezuela, para volver a presentarse en la ciudad de Bogotá y retornar a Ecuador.

Cocuzza y Speroni han recibido asimismo un ofrecimiento de Telecentro (ex Panamericana) de Perú, para cumplir un contrato de seis meses en la televisión peruana y continental, así como propuestas para presentar sus espectáculos en México y Estados Unidos

CANTANTE DE COLOR SE MANTIENE VITAL

Ray Charles ya lleva más de 25 años en el negocio del espectáculo, y pocos han conseguido mantenerse de la manera que él lo hace. Ray es, sin duda, un producto de la voluntad y el talento unidos. Ciego a los 6 años, huérfano a los 15, negro, supo sobrevivir y triunfar en una sociedad que tiende a la destrucción de los marginados.

Su primera incursión en la música, fue cantando en una banda de Rhythm & Blues, en donde practica sin cesar el piano, el saxo y el clarinete, todo ello mientras compone sus primeras canciones.

En 1948 el Ray Charles Trío debuta en Seattle, y en la TV, obtiene una repercusión que le permite grabar su primer disco. Este se tituló "Halleluya I Love Her So". Después vendrían "What'd I Said" y "Georgia of my Mind"... el éxito.

DIRIGIRA SUS FILMES COMO "AUTODEFENSA"

ROMA, 26 (ANSA). — "Il posto", de Olmi, interpretado por Buster Keaton es, según Marty Feldman, el famoso actor que sedujo al público internacional a partir de su personificación del papel de Igor en "Frankenstein junior", una combinación explosiva para un filme cómico. De 43 años de edad, nacido en Inglaterra, escritor, intérprete de numerosos filmes cómicos de éxito, ahora Feldman pasa detrás de la cámara para dirigir una serie de películas. Ya rodó una titulada "Yo, Beau Geste y la Legión Extranjera" y prepara otras dos: "In God we trust up to a point" (Creemos en Dios hasta cierto punto) y "Marty Feldman's first second movie" (El primer segundo filme de Marty Feldman). ¿Qué induce a Feldman a ser realizador de cine? **"Una especie de autodefensa"** dice **"El deseo de defender sus películas".** Entre los dos cómicos con quienes ha trabajado mucho ya, Gene Wilder y Mel Brooks, hace una distinción neta: **"el primero seduce al público, el segundo comete violencias contra el mismo".** Personalmente se siente más cercano a Wilder porque —opina— **"la seducción es un arma más linda, más difícil y sobre todo más gratificante, tanto para quien la usa como para quien la padece".** También se siente cercano a Woody Allen y sostiene tener muchas afinidades con él, como si fuesen un poco hermanos. Si se llamasen Marx de apellido, él sería Harpo y Woody Allen, Groucho.

MODUGNO ASUMIRA EL ROL DE ACTOR

MILAN, 26 (ANSA). — Domenico Modugno se ha mostrado interesado, en este último tiempo, por dos actividades distintas: recitar y cantar. Se lo ha visto, así, aparecer por la televisión en un recital de canciones que había tenido lugar, el 3 de setiembre pasado, en el teatro Tenda "Bussoladomani". Allí, se reunieron cinco mil espectadores para escuchar una antología de sus más bellas canciones, entre las que se encontraban "Llueve" y "Volar". Pero, al mismo tiempo, piensa en llevar a cabo una actividad distinta. Bernardo Zapponi está adaptando la obra cumbre de Rostand, **Cyrano de Bergerac**, memorable éxito teatral de los años '50 con Gino Cervi, en la que actuará el cantante italiano. Debajo del balcón de la bella Roxana, tal vez el **tele-Cyrano** cante serentas en lugar de recitar poesías. El personaje del poeta espadachín, temerario y galante se adecuará, sin duda, a las características de Modugno. Por aquél, éste renunció a la temporada

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. Amor, analice sus sentimientos. No discuta con familiar.

PISCIS
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Se confirman tareas, pero no espere ganancias demasiado rápido. Amor, nada nuevo. Apoyo de amigo en plan.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
No permita retrasos en asunto de trabajo. Amor, todo tiende a mejorar. Apoyo de amigo en plan familiar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Buen día de trabajo, salen tareas atrasadas. Amor, carta o noticia. Se confirma corto viaje. Prudencia con azar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Buena oportunidad en nuevas tareas, sepa aprovecharla. Amor, evite decisión apresurada en el hogar. Visitas.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Altibajos en plan de trabajo, no se desanime. Amor, oportunidad esperada. Buen momento con amigos. Visita.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, Amor, buenos momentos. No ingiera alcohol.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos de trabajo. Amor, buenos momentos. Salud: no al cigarrillo.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. Amor, importante encuentro. Si no fuma su salud irá mejorando.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Active tareas, usted puede superar inconveniente. Amor, todo sigue igual. Buen momento con familiares. Carta.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Buen día de trabajo, adelanto de tareas. Amor, sepa esperar el momento oportuno. Situación personal aclarada.

CAPRICORNIO
(21 de febrero al 20 de marzo)
Buena oportunidad en nuevas tareas. Amor, cuidado con los celos. Evite el azar. Eu el hogar, buena noticia.

AMENAZAN EXPULSAR A COMPAÑIA TEATRAL

PARIS, 26 (ANSA). — El anuncio de la instalación para 1980 en los locales de la Estación de Orsay del "Museo del XIX Siglo" plantea el problema de una nueva eventual emigración para la Compañía de Jean-Louis Barrault y Madeleine Renaud. Como es sabido el elenco está instalado en la "Gare d'Orsay" desde hace algunos años, tras su alejamiento del Odeón. Allí han instalado un teatro notable ofreciendo varios espectáculos de alto nivel.

En el ministerio de Asuntos Culturales se destaca que no se quiere, en absoluto, abandonar a Barrault a su suerte. También se subraya que el "Teatro d'Osray" nació como algo provisorio y desde el principio se sabía que sus días podían ser contados. En realidad hasta febrero de 1979 no comenzarán allí los trabajos preparatorios para el futuro museo, de modo que la temporada actual de la compañía de Barrault no está en nada amenazada. ¿Y luego?

Hay varias posibilidades. Una sería un arreglo con el "Hotel de Ville" pero el "Marigny" que es la sala sugerida por la municipalidad no estaría disponible antes de varios años. El ex "Gaité Lyrique" podría ser utilizado siempre que se pudiera restaurarlo (lo cual significa un buen gasto de dinero que tendría que venir de fondos públicos) y, por otro lado encontrar una nueva sala para Silvia Monfort que está ocupándolo pese a su "insalubridad".

Si bien la Municipalidad (Hotel de Ville) no tome decisiones muy rápidas, por lo general, es probable que se ocupe a tiempo de resolver esta espinosa cuestión..

Una espinosa cuestión para intelectuales y entendidos de París que sin embargo, trasciende a la comunidad porque el teatro es una actividad de mucho aprecio aquí y Barrault es un punto muy sensible, al igual que otros directores y actores de gran fama o de menor.

MUCHOS VERDES POR UN CUADRO

MADRID, 26 (EFE). — El óleo "San Antonio de Padua", del pintor español Francisco de Goya, fue vendido aquí por tres millones novecientas mil pesetas— casi cuarenta y seis mil dólares— en subasta celebrada en una galería de arte

Esta es la primera vez que se subasta en España un cuadro del genial pintor aragonés, se informó en la galería de arte.

A la subasta asistió gran cantidad de público por lo que en la galería se instaló un circuito cerrado de televisión.

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTAL

1) Región donde abundan los pácamos; 5) Apócope de mamá; 7) Formar bucles; 8) Arraigará; 9) El sol entre los egipcios; 10) Bebida alcohólica; 13) Continuar siendo; 16) Agarra; 17) Igual, semejante; 18) Habitación principal; 19) Ciudad de Italia en la provincia de Perusa; 21) Lista, catálogo; 23) Padre de Matusalén; 24) Arbusto rosáceo; 26) Extremos del eje de rotación de una esfera; 29) Abreviatura de "ítem"; 30) Expresión con que se alaba; 31) Probar, gustar; 32) Terminación verbal; 33) Unir, enlazar; 34) Ansar, ave.

VERTICALES

1) Acción de detenerse; 2) Dar vueltas un cuerpo alrededor de un eje; 3) Existían; 4) Gran lago salado de Asia; 5) Cuerda gruesa de esparto o cáñamo; 6) Labrará la tierra; 11) Italiano; 12) Planta crucífera hortense; 14) Adorno situado sobe la cornisa de un edificio; 15) Igualdad de nivel de las cosas; 18 Hermana religiosa; 19) Tomar nota; 20) Astro luminoso, centro de nuestro sistema planetario; 22) Levantará; 23) Relativo a la poesía de la epopeya; 25) Perfecto y libre de toda culpa; 27) Mujer de Abraham; 28) Bahía, ensenada.

Solución del problema anterior

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO, en La Manzana de las luces, Perú 222, 46-9470. Hoy a las 21 horas:

JAZZ EN LA MANZANA DE LAS LUCES

Organiza Club de Jazz. Loc. $ 500.

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO, en el Larreta. Cuba 2150. 46-9470. Hoy a las 21 hs.:

EL SI DE LAS NIÑAS,

de Fernández de Moratín. Direc.: José María Vilches. Elenco: José Canosa, Ana María Casó, Emilio Comte, Julio Chaves, Lucio de Val, Blanquita Silván y Lita Soriano. Localidades $ 500.

★ AVENIDA, Av. de Mayo 1222, 38-2295. Miércoles 4 de enero, debut, segundo año de éxito cómico de Ana María Campoy y José Cibrian en:

PIEL DE JUDAS

con E. Wallner y gran elenco. Loc. en venta desde el viernes 30.

★ COMICO. Corrientes 1280, 35-2165. Hoy a las 21 y 23 hs.:

¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!

Gran revista de actualidad, con DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO y 40 piernas más para el 78. Lunes a viernes 21 y 23 hs.: Sábado y domingo descanso por las fiestas.

★ COSMOPOLITA MUSIC - HALL. Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta el nuevo espectáculo:

LOS ANGELES DEL COSMOS

La revista más sexy del momento, con nuevas chicas. De lunes a viernes. Pl. $ 700 con consumición. P|18.

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-7800. Hoy descanso.

Alejandro Romay presenta a:

NELIDA LOBATO

en:

CHICAGO

la comedia musical más aplaudida.

CHICAGO

con: Marty Cosens, Ambar La Fox, Jovita Luna y la actuación especial de Juan Carlos Thorry. De martes a jueves 21.30 hs., Viernes y Sáb. 20 y 23.15 hs., Domingos 19 y 22 hs. Localidades en venta.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista:

REINAS DEL STRIP

Grandes atracciones y las chicas del Florida. Cont. lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30. Domingo descanso (P|m|18|a.).

★ PETIT TABARIS INTERNACIONAL. Corrientes 827. 392-6694. Presenta: la revista de Paco Parra

MUJERES DE LUJO

con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago) El conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)

VARIEDADES

★ PARQUE GENOVES, Ciudad Deportiva de Boca Juniors, (Costanera Sur). Fabuloso parque de diversiones. Grandes atracciones mecánicas. Espectáculos. Función todos los días. Visítenos.

★ LUNA PARK. Ctes. 99. 31-1990 31-5100. Hoy, a las 21.15 hs.: las 21.15 hs.:

BOXEO PROFESIONAL

Ultima reunión de la temporada y del ciclo televisado. Combate de la Categoría Pesado Liviano, match final, entre

Juan Antonio MUSLADINO (Buenos Aires), y

Juan Carlos SOSA (Buenos Aires). Doce rounds y preliminares. Popular $ 200.

Miércoles 11 de enero de 1978, Espectacular presentación de la Fiesta en el Hielo

HOLIDAY ON ICE

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 19 hs. hasta las 3 de la madrug. En escena show en vivo "Futboteras Colosales estas chicas son mundiales", con el cómico Pipo. En pantalla: Extraña compulsión P|M|18.

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115 A las 12.45, 14.50, 16.55, 18.55, 20.45 y 23.15:

AMOR Y ANARQUIA

Con Giancarlo Giannini y Mariángela Melato. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55: Notic. (P|18|a.) Refrig. Sábado Trasnoche 1 hora.

★ ALFA. Lavalle 842 - 392-1114. - A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs. Joe Don Baker y Susan Sarandon.

C R A S H (El circuito infernal)

P|M|18. Estreno 19 de enero, Paul Newman en: TODO VALE.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575 Refrig. Hoy Pl. $ 400. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.10 hs. Encantador largo metraje de dibujos animados:

MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL

S|R. En castellano. Color.

Hoy función noche a las 20.40 y 22.50 hs.: Notic. 21 y 23.15 hs.:

LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI

(P|18|a.) Con Anthony Quinn Dominique Sanda y Favio Testi. Direc.: M. Bolognini. Música: E. Morricone.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 A las 13.30, 16, 18.15, 20.40 y 23.10:

AMOR EN HIERBA

(P|18|a.) Con: P. Prevost y P. Meynier. A las 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Not. Arg. Sáb. trasn. 1.10 h.

★ AMERICA. Callao 1657. Sensacional estreno a las 14.5, 16.55, 19.50 y 22.45 horas:

A B I S M O

con Robert Shaw, J. Bisset y Nick Nolte. (P|14|a.) Dir.: Peter Yattes. 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20 horas: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6961. Cont. 13.20, 16.35, 19.50, 23.15 hs.:

LA FURIA DEL HOMBRE LOBO

A las 14.55, 18.10, 21.35 hs. Un supermacho llamado Bestia. Extraordinario doble programa. P|18|a. Sáb. trasn. 1.10 hs. "La furia del hombre lobo".

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7931 Cont. 15.30, 17.30, 19.40, 21.25 y 23.25: "Un tranvía llamado deseo". P|14. Con Marlon Brando y V. Leigh.

★ ATENEO Paraguay 918. 31-2809. A las 14, 15.30, 17, 18.30 hs. MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados en castellano.

★ ATLAS Lavalle 869. 392-1936. A las 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23. Robert Shaw, Jacqueline Bisset y Nick Nolte en:

A B I S M O

(P|14|a.) Basada en la novela de Peter Benchley: 14.45, 17.20, 22.40: Noticiero.

★ AVENIDA. Avenida de Mayo 675. 33-6626. Refrig. 11, 14.45, 18.35, 22.15 El hombre de la medianoche; 13.10, 17, 20.45 hs.: Un espía con mi cara. Color. (P|18|a.)

★ BIARRITZ. Suip. 452. 392-0356. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 G. Segal y J. Fonda en:

NO ROBARAS A MENOS QUE SEA NECESARIO

P|M|14. 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.55 Notic. Sáb. Trasn.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 38-2345. Refrig. 14. 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. de Ken Russell:

MAHLER

c|R. Powell y G. Hale. A las 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Notic. 1º de enero estreno: "New York, New York" c|Liza Minnelli.

★ CALLAO. Callao 27. 46-1898. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55 hs. Roger Moore como James Bond en:

LA ESPIA QUE ME AMO

P|M|18, con Bárbara Bach. A las 14.30, 17.05, 18.45, 22.25 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. Refrig. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.25 hs. Vuelve James Bond, con Roger Moore, Bárbara Bach y Curt Jurgens en:

LA ESPIA QUE ME AMO

P|M|14. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont.: 15.10, 19.10, y 23.10 hs.: LA FIESTA INOLVIDABLE; 16.55, 20.55: El regreso de la Pantera Rosa; 14.30 hs.: Variedades. S|R.

★ CINEMA UNO. Suip. 460. 392-1112 A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. 6ta. semana de éxito del filme de Philippe de Broca:

LAS DIABLURAS DE JULIA

con Marlene Jobert. P|M|14. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg.

★ CINEMATECA (Teatro SSHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 16.20, 17.35, 19, 20.25, 21.55 y 23.10 hs.: "El carterista", de Robert Bresson, con Martin Lassalle. Mañ.: Los estimulantes.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850 GRAN INAUGURACION de la nueva sala equipada con sonido Sensurround con el estreno de la gran producción: "TERROR EN LA MONTAÑA RUSA", con G. Segal, R. Widmark, H. Fonda. (P|m|14).

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 48-0862. A las 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.: EL GRAN DESFILE DEL CIRCO. Hablada en castellano. S|R. Niños $ 400. Noche solamente: 21.30 y 23.30 hs.:

CUERNO DE CABRA

(P|m|18).

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 13 hs. S|R. "EL FIN DE LOS BARBAROS"; "LOS HOMBRES MALOS DE RIO".

★ EMPIRE. H. Yrig. 1934. 47-8770. Cerrado por vacaciones hasta el miérc. 4-1-78. Reapertura, jueves 5, con la divertida comedia: "LAS DIABLURAS DE JULIA". (P|m|14).

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-2050. A las 15. 17.40, 20.20 y 23 hs. Un filme de Peter Yates:

A B I S M O

Con Robert Shaw, Jacqueline Bisset y Nick Nolte. (P|14|a.) 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Arg.

★ G. MITRE. B. Mitre 1382. 38-5430. Cerrado por vacaciones hasta el 1º de enero inclusive. Reapertura lunes 2 de enero.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. A las 12.35, 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. vuelve James Bond el agente 007 en:

LA ESPIA QUE ME AMO

P|M. 14. con Roger Moore. Dir.: Lewis Gilbert. 12.25, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. Loc. en vta. con 2 días de anticip.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: "Veo desnudo"; "Yo seductor"; "El mensajero del amor". Pl. única $ 250.

★ GRAND SPLENDID. Sta. Fe 1860 44-0808. A las 13.45, 16.5, 18.30, 20.55 y 23.20 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.:

UN TAXI COLOR MALVA

(P|18|a.) Con Charlotte Rampling, Agostina Belli, Fred Astaire, Philippe Noiret y Peter Ustinov: 15.40, 18.5, 20.30 y 22.55 hs.: Notic.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. - Refrig. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:

NEGRO Y BLANCO EN COLOR

(P|18|a.) Con Jean Carmet, Jacques Dufilho y Cathreine Rouvel. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4131. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:

STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Marr Hamill, Alec Guinness y Peter Cushing: 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966. Cont. 14.30, 17.55, 21.20 hs. K. Douglas y F. Bolkan en: UN HOMBRE PARA RESPETAR. A las 13.10, 16, 19.35 y 23 hs.: Pierre Richard en: Alto, Rubio y con un zapato negro. (P|m|14). Color.

★ LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: "El fantasma de la libertad". (P|18|a.) Dirección: Luis Buñuel. Pl. $ 150. Mañana: El fantasma de la libertad".

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. - A las 13.10, 15, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:

DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN

S|R. 16.50, 18.55, 20.55 y 23: Variel.

★ LOIRE. Corrientes 1521. 49-1900. 49-1900. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: B. Streisand y K. Kristofferson en:

NACE UNA ESTRELLA

Música: Paul Williams 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. (P|m|18) Ultimos días.

★ LORANGE. Cor'tes 1372. 45-7386. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: G. Giannini en:

PASCUALINO SIETE BELLEZAS

(P|m|18) 15.35 - 18. 20.25 22.50 Not. 1º de enero estreno: "Almas perdidas", con V. Gassman.

★ LORCA. Corrientes 1429. 40-5017. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. De L. Visconti:

EL INOCENTE

Con G. Giannini y L. Antonelli. (P|18|a.) 18, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs.: Notic.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 Refrig. 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5: Un milagro de la imaginación:

STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Mark Hamill, Alec Gdiness y Peter Cushing: 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

14. 15.30. 17.15. 19. 20.35 y 22.30:

LA CENICIENTA

Hablada en castellano. Inminente inauguración en Belgrano, 2ª sala DISNEY. Cine FANTASY.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 Refrig. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs., un milagro de la imaginación:

STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Alec Guiness, Peter Cushing y Mark Hamill; 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Varied.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. Sensacional estreno:

STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S/R. Son Mark Hamill, Alec Gui- y Peter Cushing; 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.35. Loc. en vta. 3 días anticip.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - A las 13.8, 14.38, 16.8, 17.28, 18.48 y 20.8 hs.: EL PAJARO LOCO EN VACACIONES. EN COLORES. S|R. A las 21.30 hs.:

EL PADRINO

(1ª parte). Sáb. Trasn. 1.10 hs. "El padrino".

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-1064. Refrig. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.25 hs. Roger Moore:

LOS EJECUTORES

(P|18|a.) Con Stacy Keach. 16, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. Lav. 780 392-4815 A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 Stuart Whitman y John Saxon en:

LA LEY DEL MAGNUM

(P|18|a). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ MULTICINE. (5 microcines). Corrientes 758. Lavalle 750. 392-4478. - Cont. de 12 a 1. Sáb. Trasn. 1.15 Pl. $ 600. SALA UNO: S|R. "El hijo de Tarzán"; "La venganza del Zorro". SALA DOS: (P|m|18): "Soy curiosa (amarillo)"; "Gente de respeto". SALA TRES: (P|m|18): "La orgía"; "Superdecameron Nº 3". SALA CUATRO (P|m|18): "El loco mundo del cine"; "Vení conmigo". SALA CINCO (P|m|18): "La ronda"; "Bellezas sin pecado".

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1600. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:

LA BATALLA MAS LOCA DEL SIGLO

S|R. con J. Hampton y Ch. Connelly: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1 h. Lunes a miérc. $ 400. Juev. a Dom. $ 600.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.15 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:

DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN

S|R. Escrita y dirigida por E. B. Cluter, el creador de Trinity.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 A las 15.10, 17.30, 19.55 y 22.35 hs.: Notic. 13.20, 15.35, 17.55, 20.30 y 23.10 horas:

UN TAXI COLOR MALVA

(P|18|a.) Con Phillipe Noiret, Charlotte Rampling, Agostina Belli, Peter Ustinov, Fred Astaire y Edward Albert. Direc.: Yves Boisset. Bol. abierta de 10 a 23 hs.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9995 A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:

INVASION A LA TIERRA AÑO 2150

S|R. 13.5, 15, 16.55, 18.55, 20.55 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-7616 A las 13, 16, 19 y 22 hs.: Varied. 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: Notic. 13.25, 16.25, 19.25 y 22.30 hs.: Un puente demasiado lejos. (P|14|a.)

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7... A las 13, 15.20, 17.55, 20.30 y 23 hs., de la novela de Peter Benchley:

A B I S M O

(P|14|a.) Con Robert Shaw y Jacqueline Bisset: 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ PREMIER. C'ntes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 23 hs.:

LA ESPIA QUE ME AMO

(P|m|14). Con Roger Moore y Barbara Bach: 14.30, 17.5, 19.45 y 22.30. Noticiero.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19. 20.50 y 22.40 hs.:

EL MUNDO MARAVILLOSO DE OZ

Dibujos animados en castellano: a las 13.15, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ ROSE MARIE. Stes. 780. 43-6448. Cont. 12, 15.45, 19.30, 23.15 hs.: Un toque diferente: 13.50, 17.35, 21.20: Olga, la hija de aquella princesa rusa. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8500. A las 13.30, 16.50, 20.10 y 23.30 hs., de Martin Scorsese: PASAJEROS PROFESIONALES: A las 15, 18.20, y 21.40 hs.: ME IMPORTA UN RABANO. (P|m|18).

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980. Llega el filme por todos esperado. a las 13, 15.15, 17.45, 20.25 y 23.5:

STAR WARS
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. A las 20.5 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.25 hs.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.: Stuart Whitman en:

LA LEY DEL MAGNUM

(P|m|18). 18.55, 21, 23.5 hs.: Varied. Próx. estreno 1º de enero: "Todo vale", con Paul Newman.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-2338 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5 hs.:

LA FIESTA INOLVIDABLE

con Peter Sellers y Claudine Longet. Dir.: Blake Edwards. S|R. 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasnoche. 1.15 hs.

★ S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. 14.20, 17.55 y 21.30 hs.: El conde de Montecristo; 12.40, 16.5, 19.40 y 23.15 hs.: California adiós. (P|14|a.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5815 A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs. Sophia Loren y Marcello Mastroianni en:

UN DIA MUY PARTICULAR

(P|18|a.) 16.25, 18.35, 20.45 y 22.50: Noticiero.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195 Cont. 13.15, 15.10, 17.5, 20.55 y 22.50 hs.: Notic.; 13.35, 15.30, 17.25, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 y Sáb. Trasn. Bruce Lee en: LA VERDADERA HISTORIA DE BRUCE LEE. P|M|1-. Próx.: Los aventureros.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1456. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:

LOS EJECUTORES

(P|18|a.) Con Roger Moore; 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 23.50 hs.: Not. Sábado Trasnoche. Refrigerac.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Ctes. 4636. - Refrig. 14.30, 18.25, 22.25 hs.: Notic. y Baby Sitter (la niñera); 16.30 y 20.30 hs.: Esta especie de amor. P|18.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-1818. Cont. 15.50, 19.25, 23 hs.: Las diabluras de Julia; 14.10, 17.30 y 21 hs.: Córreme que te agarro; 19.15, 22.45 hs.: Notic. (P|m|14|a.)

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Pl. $ 400. Refrig. 15.20, 19.5, 22.50: Sydne Rome en: "Baby Sitter" (la niñera); 17 y 20.45: "El matrimonio"; 18.45 y 23.30 hs.: Not. P|18.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-569.. Cont. 14.10, 16.30, 18.45, 20.55 y 23 hs.: Amor en la hierba: 15.55, 18.50, 20.30 y 22.40 hs.: Varied. P|m|18.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Cont. 16.20, 19.40 y 23 hs.: Las diabluras de Julia; 14.40, 17.50 y 21.10 hs.: Córreme que te agarro. (P|18)

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0680. 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. Apertura enero 1978. - Gran fiesta inaugural: DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE. Invitados de honor: Entidades benéficas.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1117. Cont. 15.45, 19.20 y 21.10 hs.: La fiesta inolvidable; 14.10, 17.30, 21.10 hs.: Apache; 19.5 y 22.45 hs.: Notic. S|R. Refrig. Dom. 1º: Las travesuras de Benji.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500 Refrig. 16.20, 19.45 y 23.5 hs.: Luna de miel; 14.30, 17.50 y 21.15 hs. Las pícaras aventuras de Drácula 16, 19.25 y 22.45 hs.: Notic. Cont. P|m|18|añ.

★ LIDO. Cabildo 3211. 701-2096. - Cont. desde 14.30 hs.: Aeropuerto 1977; El auto S|R.

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-58.. 14.30 hs.: Varied.; 16.30, 19.40, 23: María de oro y el perrito azul; 15, 18, 21.10 hs.: Cinco locos en el supermercado. S|R.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858 - 97-6975 Cont. 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: La fiesta inolvidable; 16.40, 20.30 hs.: Apache; 14.15 hs.: Varied. S|R.

★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4295 Cont. Cómo me enseñaron a amar a las mujeres; Los placeres de Bu Bu; Todo marido debería tener una... P|M|18|añ.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 15.45, 19.30 y 23.10 hs.: Fantomas contra Scotland Yard; 14, 17.30 y 21.15: Los aventureros S|R.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 941-1723. Cont. 16.5, 19.20 y 22.40 hs.: Las pícaras aventuras de Drácula; 14.30, 17.45 y 21 hs.: Más allá del miedo. P|M|18. Dom. 1º: Almas perdidas.

★ N. SELECT. S. Juan 2540. 941-5909 Cerrado por vacaciones. Reapertura el 1º de enero de 1978 con: El ministro y yo; Simbad y el ojo de tigre.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 Cont. 15.50, 19.25, 23 hs.: "Baby Sitter" (la niñera); 14.10, 17.30 y 21.5 hs.: El matrimonio; 19.10 y 22.45 hs.: Notic. (P|18|a.) Loc. $ 400. Próx.: Los ejecutores.

★ ATALAYA. Córd. 4627. 773-0700. Cont. 17.20 y 22 hs.: Donde las águilas se atreven; 14.50 y 20 hs.: Ahora mi nombre es nadie. P|M|14.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Cont. 14.50, 18.40 y 22.25 hs.: Dios mío qué pecado; 16.25 y 20.20 hs.: La profesía. P|M|18.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0684. Cont. 9, 11 y 12.30 hs.: Variedades y "La princesa encantada".

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181 Cont. 16.20 y 19.20 hs.: El pájaro loco en vacaciones; 14.40, 17.40 hs.: El principito. S|R. Noche: 22.50 hs.: Maratón de la muerte; 20.45 hs.: El jugador (P|18|a.)

★ CONTINENTAL. Carabobo 915. - 631-2218. Cont. La verdadera historia de Bruce Lee; Operación Dragón verde; Los Karatistas chinos.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-885. Cont. 16.25, 19.40, 22.55 hs.: María de oro y el perrito azul; 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: Notic.; 14.45, 17.55, 21.10: Cinco locos y el collar de la reina. S|R. Próx.: Baby Sitter.

★ FLORES. Rivadavia 6861. 631-3701 15.30, 19.5 y 22.50 hs.: Not. Arg. Cont. 15.45, 19.20, 23.5 hs.: La fiesta inolvidable; 13.55, 17.30 y 21.10: Apache. S|R. 15.30, 19.5 y 22.50: Notic. Arg.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. Cerrado por vacaciones. Reapertura 5 de enero con: Almas perdidas; El hermano más listo de Sherlock Holmes.

★ G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356 Cont. desde 14.30 hs.: Rocky, con S. Stallone: Sociedad para el crimen, con S. McQueen S|R.

★ L. de VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Tarde: 14, 17.15 hs.: El pájaro loco; 15.20 y 18.30 hs.: El alguacil del diablo; Noche: P|M|18. 20.30 hs.: Desquite fatal; 22.30 hs.: El bebé de Rosemary.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303 Cont. S|R. 16.10, 19.35 y 23.10 hs.: Fantomas contra Scotland Yard: 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: El Zorro.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 687.. 612-0389. Cont. Refrig. 14.50, 18.40, 22.30 hs.: Notic. y "Baby Sitter (la niñera): 16.50 y 20.40: El matrimonio Color. (P|18|a.) Loc. $ 400.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44 612- Cont. 16.15, 19.35 y 23 hs. Las diabluras de Julia; 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: Correme que te agarro; 16, 19.20 y 22.45 hs.: Not. P|M|18.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-3089 Cont. desde 13.30 hs.: Fantomas contra Scotland Yard; Los aventureros. S|R.

★ S. MARTIN. Riv. 7050. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: Pl. $ 100. S|R. Acción y emociones, con: El desconocido; Complot en noviembre.

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47. 653-2206. Cont. 15.10, 18.40 y 22.30 hs.: La batalla de Midway; 13.45, 17.25 y 21 hs.: Festival del pájaro loco S|R.

★ M. FIERRO. G. Paz 47. 653-2266 Cont. 15.50, 19.10 y 22.40 hs.: Más allá del miedo; 14, 17.30 y 20.50 hs.: Luna de miel. P|M|18.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont. 16.10, 19.25 y 22.50 hs.: Pasajeros profesionales; 14.20, 17.35 y 20.50 hs.: Un elefante con una trompa enoorme. P|18. Dom. dde. 17.45.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169 68-0496. Cont. 14.15, 18.25 y 22.40 Rocky; 16.15 y 20.30 hs.: La pantera rosa. Dom. desde las 18 hs.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5127. 68-2525. Cont. 16, 19.20 y 22.40 hs.: Las turistas quieren guerra 14.20, 17.30 y 21 hs.: Basta de mujeres. P|M|18|añ.

★ EL PLATA. J. M. Alberdi 5751- 68-1118. Cont. 14.30, 18.30 y 22.40: Amor en la hierba: 16.20, 20.30 hs.: La bofetada. (P|18|a.)

★ G. LUGANO Murguiondo 4082. - 601-3457. Cont. 15, 19 y 22.20 hs.: El expreso de Chicago; 17 y 21 hs.: Factor Neptuno. Crisis submarina. S|R.

★ JORGE NEWBERY. Barrio Gral. SAVIO (ex Lugano 1 y 2) Contin. desde 14.30 hs.: Aeropuerto 1977; El Auto. S|R.

ONCE

★ LURIA Rivadavia 3058. 87-1436. Cont.: 16.20, 19.45, 23 hs. El bulín; 14.30, 18.10, 21.25 hs. Mams. P|M|18.

★ MAJESTIC Av. Pueyrredón 239. 87-9636. Cont. 16, 19.30 y 23.20 hs.: Amor en la hierba: 14, 17.45, 21.20 hs.: La bofetada. Domingo cont. desde las 17.30 hs.

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 78-8169 Cont. 15, 17.35, 20.10, 22.45 hs.: La espía que me amó; 14.40, 17.15, 19.50 y 22.25: Notic. P|M|14.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. Cont. 17.25 y 22.10 hs.: La fiesta inolvidable; 14.30 y 19.45 hs.: El mundo está loco, loco, loco. S|R.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Zambomba y metralleta; vuelven los perros de la banda. S|R.

SUR

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6184. Cont. desde 14.30 hs.: Aeropuerto 1977, con J. Lemmon; El Auto.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 571-5208. Cont. desde 14.30: Rocky, con S. Stallone; La pantera rosa, con P. Sellers.

★ EUROCINE. Nueva York 3330. - 50-1443. Extraordinaria nueva sala de 1ª categoría. Gran inauguración jueves 5 de enero.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4418. Cont. desde 14.30 hs.: Había una vez en el sur; Bambino en Hong Kong. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN Gauness 2596. 51-2135. Cont. desde las 14 hs.: Bruce Lee en: Operación Dragón; El pistolero justiciero. P|M|18.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.50, 18.30 y 22.50 hs.: La fiesta inolvidable; 16.40 y 20.40 hs.: El regreso de la pantera rosa; 14.30: Varied. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA - Colonial: Hay que parar la delantera: Un toque diferente; Clínica con música.

—Gral Roca: A pleno sol; De la China con furor; El guerrero chino.

—Maipú: Amor en la hierba; Como un tarro de frutillas.

—Mitre: Más allá del miedo; Las pícaras aventuras de Drácula.

—San Martín: La fiesta inolvidable; Apache.

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: Cerado por refecciones.

★ BERNAL - Monumental: Carole; La amante prohibida; La vil seducción; Romance en la cama.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: Cerrado por vacaciones.

—Super: Infierno sobre ruedas; La niña del caserón solitario.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: Crash; ¿De qué signo eres?

★ CIUDADELA - Nvo. Ciudadela: Paolo el ardiente; Los placeres de Bu Bu; Cómo me enseñaron a amar a las mujeres.

★ EL PALOMAR - Helios: Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero

★ HAEDO - Gran Rex: Cerrado por vacaciones hasta el 6 de enero.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Pascualino siete bellezas; Tarde de perros.

★ JOSE C. PAZ - Paz: Cerrado por vacaciones

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenidas Conspiración en Zuiza; Crash; El circuito infernal.

—Coliseo: Tarde: María de oro y el perrito azul; Una fuga a toda vela. Noche: Bacalao; Ultraje a la inocencia. P|M|18.

—Gran Lomas: La ley del magnum; La última investigación.

★ MORON - Morón: California adiós; Operación Centella.

—Ocean: A cada uno su infierno; Cazador de asesinos; Sáb. Trasn. Hay que parar la delantera; Mi ardiente timidez.

★ QUILMES - Cervantes: La ley del magnum: El fugitivo Josey Wales.

—Rivadavia: Chash, el circuito infernal; ¿De qué signo eres?

★ RAMOS MEJIA - San Martín: Tarde: El principito; El pájaro loco (vacaciones en colores). Noche: Maratón de la muerte; Pánico en el espacio.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Un hombre fenómeno; Mi amigo el tigre.

—Gran Plaza: La ley del magnum; ¿De qué signo eres?

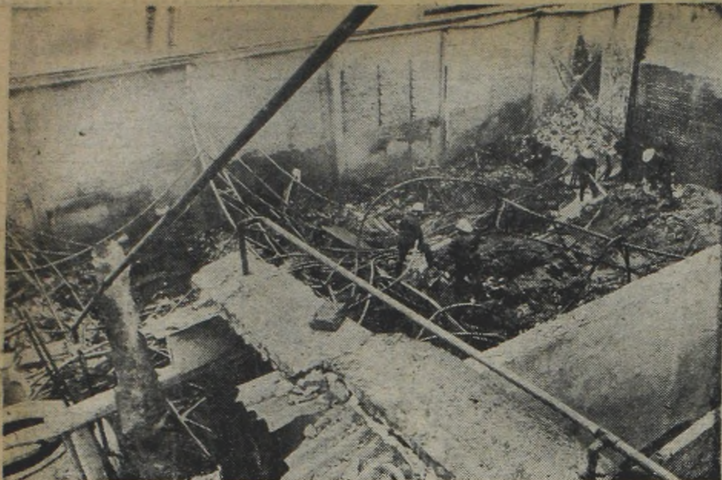
★ SAN MIGUEL - Mayo: A cada uno su infierno; Cazador de asesinos.

—San Miguel: California adiós; El factor humano.

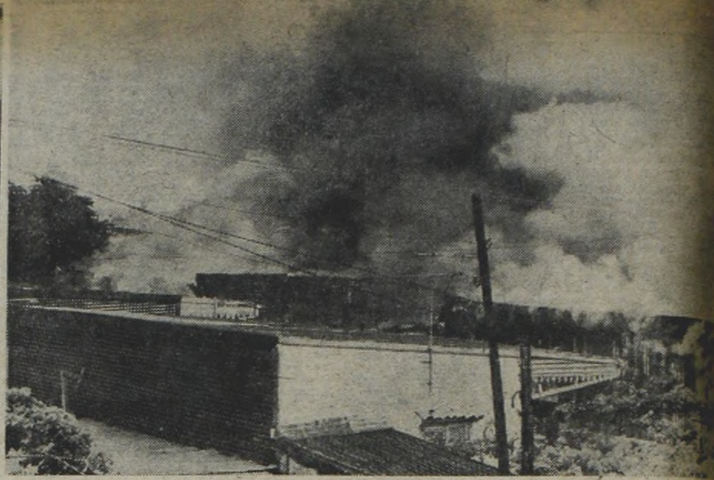
★ VILLA BALLESTER - Sarmiento: La ley del magnum; La última investigación.

★ VIRREYES - Virreyes: El ministro y yo; Simbad y el ojo del tigre.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción y Administración: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101. Publicidad: Viamonte 1328, 1er. piso, Tel. 46-7800, 45-0083



SOSPECHOSO. Los bomberos remueven escombros en el almacén de comestibles Máximo Paz, de Lanús. Se teme una maniobra criminal. Un bombero muerto.



DESOLACION. Una casa de madera ardió esta mañana en Avellaneda, afectando a humildes viviendas. Los bomberos tuvieron dificultades por baja presión del agua.

MAÑANA DE INCENDIOS

Lanús: Bombero Muerto y Otro Herido • Avellaneda: Casas Humildes

Esta fue la mañana de los incendios. En la madrugada, en condiciones muy sospechosas, un siniestro tuvo trágicas consecuencias. Fue en Lanús, en un almacén de comestibles por mayor, donde pereció, debido a la explosión de un tubo de acetileno en una finca colindante, un bombero voluntario, mientras otro sufría heridas de extrema gravedad. En tanto, en un barrio humilde de Avellaneda, poco después, el fuego destruía tres humildes viviendas, gestando la zozobra de muchos vecinos, que con la consiguiente congoja vieron destruidas sus pertenencias en contados instantes.

♦ INCENDIO SOSPECHOSO

Aproximadamente a las 5.15 de hoy, los vecinos del almacén de comestibles por mayor Máximo Paz S.A advirtieron que salían llamas de las aberturas de uno de los dos galpones del establecimiento, situado en la avenida Pavón 2841. Es un galpón de unos 40 metros por 12, que se comunica por su parte posterior con otro de las mismas dimenciones, con salida por la cale Doctor Melo, opuesta a Pavón.

Cuando arribó el primer contingente de bomberos voluntarios de Lanús Oeste, al mando del jefe José Salís, advirtieron con sorpresa que la puerta sobre la calle Doctor Melo se hallaba abierta y que por allí de veía que las llamas hacían presa de mercaderías allí depositadas. Este detalle parece indicar que el fuego se debió a una maniobra criminal, acaso luego de haberse perpetrado un robo. Poco más tarde llegaron otras dotaciones de los bomberos de Lanús Oeste y Lanús Este, hasta estar en la lucha contra el fuego siete dotaciones con más de diez líneas de mangueras.

♦ LA TRAGEDIA

En esos instantes se notó que el fuego se extendía a una finca de dos plantas colindante, señalada con el número 1586 de Doctor Melo, por lo cual el sargento Juan Carlos Peralta y el bombero Héctor Mesa golpearon en la puerta de esa finca para alertar a sus ocupantes. Estos tardaron en responder y cuando se iba a disponer el derrumbamiento de la puerta apareció una pareja joven, que huyó inmediatamente, sin advertir a los bomberos sobre la existencia de material explosivo que había.

Ascendieron ambos bomberos a la planta alta llevando una manguera, cuando una poderosa explosión sacudió a toda la barriada, derribando parte de la pared, causando espectaculares boquetes en los muros y determinando la caída de la terraza. Cuando los compañeros de los citados bomberos ascendieron encontraron el cuerpo destrozado del bombero Meza y caído con las piernas casi destrozadas al sargento Peralta. Este hecho conmovió a sus compañeros, pues Mesa, un joven de 22 años, era apreciado por su carácter y heroísmo y era padre de una criatura de tres meses de edad. En cuanto al sargento Peralta, que quedó en la Clínica Modelo de Lanús, está en estado muy delicado y los médicos temían este mediodía que hubiera necesidad de amputarle una pierna.

El incendio fue sofocado poco después de las 9 de hoy, y el origen del mismo no ha sido precisado, estando a cargo del sumario las autoridades de la comisaría 1ª de Avellaneda. Los daños, que son cuantiosos, no han sido aún determinados, pero se calcula que son de alta magnitud.

♦ EN AVELLANEDA

A las 8.30, por causas que se investigan se produjo un incendio en una casa de madera, en la calle Páez al 100, cerca de la avenida Pavón, donde dan los fondos de las fincas de la corta calle mencionada, próximas a un amplio solar deshabitado. Ello permitió que el incendio fuera atacado también por la parte posterior. Intervino una dotación de bomberos de Echenaguía, que se encontró con el gran inconveniente de la falta de presión del agua. Hubo que tender un largo tramo de mangueras, lo que interrumpió el tránsito por la avenida Pavón, con el consiguiente caos en el paso de los vehículos, muy numerosos en la zona.

Hubo escenas emotivas por la desolación de los vecinos al ver destrudias sus humildes pertenencias, debiéndose luchar para contener a varios de ellos que intentaron penetrar en sus viviendas, las que fueron rápidamente destruidas por el fuego. Los vecinos en gran número con baldes cooperaron con los bomberos, y así se pudo aislar las llamas y el fuego fue finalmente sofocado al mediodía. Los daños son totales y no fueron justipreciados por estos modestos damnificados, que suman más de treinta.

PETROLEO EN LLAMAS

Un pavoroso incendio se declaró esta mañana en la Isla Demarchi, del puerto Metropolitano y si bien no hubo que lamentar desgracias personales, las llamas causaron serios destrozos a dos diques flotantes de la Secretaría de Estado de Obras Púbicas.

El siniestro, que comenzó alrededor de las 8.45, se extendió a lo largo de cien metros sobre uno de los muelles y abarcó además un radio de 80 metros y 150 metros de diámetro, sobre las aguas. La inmediata intervención de ocho dotaciones de bomberos, dos de la Isla Demarchi, dos de la Boca y cuatro del cuartel central impidieron que las llamas se propagaran hasta los depósitos de Yacimientos Petrolíferos Fiscales y sobre las cañerías de petróleo crudo que unen Dock Sud y ese sector del puerto metropolitano. La labor de los bomberos, fue secundada por tres helicópteros de la Prefectura Naval, dos lanchas de la misma repartición y tres patrulleros de la Policía Federal.

Alrededor de las 8,45 un grupo de operarios de encontraban realizando trabajos de refacción en uno de los muelles del Distrito Río de La Plata de la Secretaría de Estado de Obras Públicas, en la Isla Demarchi, cuando —según las versiones recogidas— una chispa emanada del soldador de autógena con el que se llevaban a cabo las tareas de reparación, cayó sobre un sector de agua que contenía gran cantidad de petróleo. Rápidamente, el fuego se propagó en un radio de 80 metros y el combustible existente en ese lugar fue la causa determinante para que el siniestro cobrara magnitud.

Tan pronto como los operarios pudieron observar lo sucedido, comenzaron a dejar el lugar en medio de una impresionante humareda y alertaron a las autoridades.

Dos dotaciones de la Isla Demarchi se hicieron presentes rápidamente y trataron con esfuerzo de alejar el fuego hacia el sector opuesto en donde se encontraban cinco dragas de la misma Secretaría de Estado. Con el apoyo de otras dotaciones, consiguieron reducir el radio de expansión de las llamas, pero el viento hizo que el agua se desplazara hacia el lugar donde estaban anclados los diques flotantes número 1 y 2 de esa Secretaría.

Junto con el agua, las llamas comenzaron a apoderarse de los diques y se propagó además sobre un muelle de cien metros de extensión. Afortunadamente, luego de dos horas de trabajos intensos, los bomberos consiguieron reducir el fuego, sin poder evitar que dichas embarcaciones quedaran destruíen un 50 por ciento.

♦ ¡PANICO!

Las tuberías de petróleo crudo que unen Dock Sud y ese sector de la Isla Demarchi y la proximidad de los depósitos de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, fueron el motivo principal de preocupación y pánico de los trabajadores que a esa hora se encontraban

Muchos de ellos, atemorizados por la posibilidad que el fuego alcanzara esos sectores en donde se encontraba el combustible, dejaron sus tareas y se alejaron rápidamente. Idéntica actitud tomaron los trabajadores que se encontraban en las embarcaciones incendiadas, quienes a los pocos minutos de producirse el siniestro lograron alcanzar algunos botes y ganar la orilla, no sin antes tener que recorrer 30 metros con la gran amenaza de las llamas.



CHISPA. Al entrar en contacto con restos de petróleo, una chispa originó el espectacular siniestro del puerto.

RECLAMO DE NESTOR ROSSI: INICIO DEMANDA A LA AFA

El director técnico de Ferro Carril Oeste Néstor Raúl Rossi, entabló demanda contra la Asociación del Fútbol Argentino —AFA—, solicitando el levantamiento de la sanción que se le impusiera, a la vez que reclamó indemnización por el daño moral ocasionado por esa medida y el reintegro del carnet profesional que le fuera retenido por aquella entidad.

Se recordará que a raíz del partido jugado entre los cuadros de fútbol de primera división de Ferro Carril Oeste y Huracán, la AFA le aplicó una suspensión de 43 meses, imputándole la agresión hacia un linesmen en oportunidad de aquel match.

Rossi ataca de nulidad el sumario practicado por la AFA y plantea la inconstitucionalidad de los artículos 183, 197, 219, 260 y concordantes del Reglamento de Transgresiones y Pena de la entidad matriz del fútbol argentino, que dieron sustento a la sanción

La demanda queda radicada ante el juzgado en lo Civil del doctor Alberto J. Bueres, secretaría del doctor José Luis Gallo. El magistrado intimó a la AFA, para que en el término de 3 días presente al juzgado las actuaciones y sumario realizados por la institución, y citó como tercero interesado al Club Ferro Carril Oeste.

VIDELA: JOVENES PARA LA GRAN EMPRESA DEL FUTURO

"La democracia a la que aspiramos implica la existencia de partidos políticos", dijo Videla.

En un reportaje concedido a un representante del diario belga "La derniere heure", el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, se refirió a la "filosofía de nuestra organización nacional, a la violencia y el terrorismo, al papel de los militares en el gobierno empeñados en el restablecimiento de una auténtica democracia pluralista, a los peligros de la demagogia y a la existencia de los partidos políticos".

Respondiendo a una pregunta del periodista Roland Germinal, el presidente Videla dijo que "la filosofía de nuestra organización nacional es atraer jóvenes dispuestos a aportar su esfuerzo y su espíritu de iniciativa para la gran empresa argentina del futuro. Un futuro de paz, libertad, justicia y progreso en todos los terrenos, basado en el respeto de nuestras leyes y nuestras tradiciones". Recalcó que "nuestro país presenta singulares características en el marco de América latina, en el plano cultural y científico y poseemos una cantidad apreciable de profesionales en todas las especialidades, pero las oportunidades futuras son mayores en el terreno de la filosofía aplicada".